

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ

Ю.В. Глазова

Проектная технология и педагогические условия её успешной реализации в процессе формирования образовательной самостоятельности студентов колледжа

Аннотация. Объектом исследования является формирование образовательной самостоятельности студентов колледжа. Предмет исследования – педагогические условия реализации проектной технологии, направленной на формирование образовательной самостоятельности обучающихся. Различаются познавательная (только учебная) и образовательная (учебный и воспитательный компоненты) самостоятельность учащихся. Исходя из такого разделения, необходимо дополнить имеющиеся методы и средства формирования самостоятельности учащихся способами влияния на самовоспитание, а не только на обучение. Предложенная проектная технология и педагогические условия способствуют формированию образовательной самостоятельности за счёт учёта нравственных ценностей общества. Проектная технология формирования образовательной самостоятельности студентов опирается на деятельностный, личностно-ориентированный и аксиологический подходы. Это позволяет создать в процессе проектирования субъектно-субъектные отношения, а аксиологический подход включает в себя ориентацию студентов в процессе проектной деятельности на общечеловеческие, национальные и личностно-значимые ценности. Новизна исследования заключается в том, что до недавнего времени исследователи рассматривали только учебную сторону самостоятельности. Однако сегодня большинство учащихся может обладать достаточно высоким уровнем познавательной самостоятельности, например при работе с информацией, не умея при этом отличать негативную информацию от полезной и необходимой. Реализация проектной технологии с учётом описанных педагогических условий позволяет минимизировать риски негативных проявлений только учебной самостоятельности учащихся.

Ключевые слова: обучение в сотрудничестве, мотивация проектной деятельности, витагенный опыт, адекватная самооценка, проектная технология, образовательная самостоятельность, познавательная самостоятельность, нравственные ценности, аксиологический подход, профессиональные ценности.

Review. The object of the research is the development of educational independence of college students. The subject of the research is the pedagogical conditions for implementatino of the technology of writing projects for the purpose of improving educational independence of students. The author of the article differentiates between learning (only academic) and educational (academic and up-bringing) components of student's independence. Based on such division, the author offers to add new methods and means to encourage student's self-improvement and self-education. The technology of writing projects and pedagogical conditions described by the author in this article allow to develop student's educational independence taking into account moral values of the society. Such 'project' technology of developing student's educational independence was created by the author based on the activity, personality-oriented and axiological approaches. These approaches allow to describe subject-subject relations in the process of creating projects, moreover, axiological approach orients students at general human, national and personal values. The novelty of the research is caused by the fact that until now researchers have mostly viewed the academic aspect of student's independence. However, today the majority of students are capable of demonstrating a high level of educational activity and independence, for example, when working with information, and at the same time may be unable to differentiate between negative information and useful information. According to the author of the article, the aforesaid technology of writing projects considering the described pedagogical conditions allow to reduce the risks of negative consequences of student's independent activity when they focus only on academic achievements.

Keywords: learning independence, educational independence, project technology, adequate self-esteem, vitagenic activity, motives of project activity, learning in cooperation, moral values, axiological approach, professional values

В современном мире модернизируемой экономике требуются специалисты среднего технического звена, способные самостоятельно, быстро и правильно ориентироваться в условиях частой смены технологий. В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования наряду с профессиональной компетенцией на первый план выходит самостоятельность студентов в принятии решений, нестандартность действий и оперативность [5, с. 2].

Прежние парадигмы профессионального обучения в виде познавательной самостоятельности (Б.П. Есипов, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, П.И. Пидкасистый, Н.А. Половникова, М.Н. Скаткин) уже не удовлетворяют потребности практики, так как кроме обученности остро востребована воспитанность – моральная готовность к высокопроизводительной трудовой деятельности, персональная ответственность, конкурентная сплоченность. Образовательная, т.е. учебная самостоятельность и самовоспитание выступают как требование общества и как насущная жизненная необходимость каждого его члена, возрастающая по мере расширения возможности выбора жизненных целей.

Одним из средств формирования образовательной самостоятельности студентов может стать реализация проектной технологии, т.к. работа над проектами способствует принятию самостоятельных решений в стандартных и нестандартных ситуациях, осуществлению поиска и использованию информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач и личностного роста, формировании мировоззрения, воспитывает нравственные ориентиры, которые позволяют избежать негативных последствий самостоятельной учебной деятельности. В ходе работы над проектом проявляется максимальная самостоятельность студентов в формулировании цели и задач, поиске необходимой информации, анализе, структурировании и синтезе, исследовании и принятии решения, организации собственной деятельности, её рефлексии, требуется самостоятельное применение уже известного и добывание новых знаний. Полезность проекта для развития образовательной самостоятельности заключается в том, что у студентов есть право выбора первого шага, хода и цели проекта. При

этом результат такой деятельности, – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет большое значение в профессиональном становлении и, что принципиально важно, интересен и значим для студента [6, с. 13].

Однако перечисленные выше умения отражают только учебный компонент, поэтому мы бы хотели дополнить этот список ещё одним, на наш взгляд, важным умением, позволяющим говорить не только об учебном, но и воспитательном компоненте самостоятельности студентов – при работе с информацией учитывать нравственные ценности общества и игнорировать негативную, а иногда и наносящую вред информацию. Информацию для проектов студенты в наши дни получают из Интернет – пространства, т.к. бумажные носители потеряли свою актуальность. Печатные издания не успевают отследить все изменения, происходящие в профессиональной деятельности, поэтому студенты в процессе работы над проектом просто вынуждены обращаться за новой информацией в Интернет. В наши дни наличие умений и навыков работы с компьютером и Интернетом является важным условием профессионального роста и успешной социализации, поэтому совершенствование студентов во взаимодействии с компьютером необходимо. Однако, обладая достаточно высоким уровнем учебной самостоятельности при работе с информацией из сети Интернет, студенты не всегда видят отрицательное влияния Интернета на их развитие и не понимают что Интернет – это не цель, а средство саморазвития.

Работа над проектами в рамках проектной технологии, ориентированной на учёт нравственных ценностей общества, позволяет снизить привлекательность многих негативных моментов (например, употребления наркотиков, алкоголя, раннего начала сексуальных отношений) и сформировать нравственно устойчивую личность, способную успешно сопротивляться деструктивным воздействиям. Говоря о ценностях, мы имеем в виду общечеловеческие (справедливость, гуманизм, истина, добро), национальные (патриотизм, коллективизм, взаимопомощь), личностно-значимые (успешная социализация, личностный рост) и профессиональные ценности (профессиональное совершенствование и рост, профессионализм).

В процессе реализации проектной технологии мы опирались на деятельностный, личностно-

ориентированный и аксиологический подходы. Так, реализация деятельностного подхода предполагает организацию деятельности студента, по активизации и переводу его в позицию субъекта познания, общения и труда, что предполагает обучение выбору цели и планированию деятельности учащегося, её организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности [8, с. 13].

Личностно ориентированный подход обязательно реализуется в процессе проектной деятельности, так как интенсивно происходит становление социальных, деятельных и творческих качеств студентов, что, говорит о тесной взаимосвязи деятельностного и личностно ориентированного подходов. Личностно ориентированный и деятельностный подходы позволяют создать в процессе проектирования «субъектно-субъектные отношения, когда «объектное» воздействие уступает место творческому процессу» [2, с. 65] формирования образовательной самостоятельности.

Опираясь на культурологический и аксиологический подходы, проектная технология позволяет развивать позитивную сторону образовательной самостоятельности, когда учёт нравственных ценностей общества способствует становлению самостоятельной личности. Аксиологический подход включает в себя ориентацию студентов в процессе проектной деятельности на общечеловеческие, национальные и личностно-значимые ценности и включающие в себя ценности коммуникативного характера (организация диалогического общения педагог-студент, студент-студент), ценности, ориентирующие на развитие творческой индивидуальности, способностей, формирование самостоятельности студента, позволяющие осуществлять самореализацию личности [9, с. 8].

Проекты, создаваемые в колледже, обязательно должны учитывать специфику данного учреждения, т. е. должны быть в большей степени ориентированы на практику, а решение, найденное в процессе создания проекта, обязательно должно иметь прикладное значение для будущей профессии [5, с. 23]. Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от педагога к студенту. Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути её решения,

найти оптимальный результат и доказать его правильность [6, с. 3]. Наиболее эффективным средством для этого является по нашему мнению проектная деятельность. Цель созданного проектного модуля – развитие способности студентов ставить и решать задачи, проектировать собственную деятельность при выполнении проектов, сформировать готовность к самостоятельной деятельности, сформировать навыки рефлексии. Проектная деятельность способна сформировать у студента способности к саморазвитию, умению самостоятельно применять полученные знания, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире [6, с. 27].

При поступлении в колледж образовательная самостоятельность при изучении иностранного языка обычно имеет профессионально инертный характер, т. к. в начале обучения студенты не всегда понимают возможности иностранного языка для последующего профессионального и карьерного роста. Несмотря на открывшиеся сейчас новые возможности поиска хорошо оплачиваемой работы (в том числе и за границей), в начале учебы студенты не задумываются о будущем трудоустройстве. В дальнейшем, характер образовательной самостоятельности меняется на профессионально значимый, когда студент начинает понимать значение создаваемого проекта для будущей профессии, осознает, что именно профессионально ориентированное проектное изучение иностранного языка обеспечит в будущем карьерный рост.

Технология проектной деятельности студентов представляет собой совокупность исследовательских, поисковых, проблемных и творческих методов, ориентированных на самостоятельную деятельность учащихся и направленных на достижение задуманного результата, т.е. создание проекта. Роль педагога заключается в том, что он создаёт условия для активности студентов и направляет их на самостоятельный поиск необходимой информации. Проблема исследования, обеспечивающая мотивацию вовлечения учащихся в самостоятельную проектную деятельность, должна находиться в области профессионально-направленных интересов студентов. Проектная технология, разработанная нами для студентов колледжа, имеет ряд особенностей: профессиональная направленность, творческий характер, предоставление студенту необходимого пространства

свободы для принятия самостоятельных решений, учёт индивидуальных особенностей обучающихся и педагогическая поддержка, использование идей педагогики сотрудничества [7, с. 8]. Её важнейшими признаками являются нацеленность на общепедагогический результат, чёткое следование алгоритму – последовательности действий, которую нельзя менять, осознанность студентами каждого этапа технологии и её воспроизводимость в рамках другого учебного учреждения или даже – другой дисциплины.

Предлагаемая нами проектная технология состоит из пяти этапов:

1. Организация и подготовка.

Главная задача педагога на данном этапе – научить студентов правильно выстраивать алгоритм самостоятельной проектной деятельности, показать основные этапы работы над проектом, чтобы в дальнейшем учащиеся чётко осознавали последовательность своих действий. Педагог может предложить рассмотреть готовый проект и обсудить со студентами, как наиболее эффективно необходимо построить свою работу над ним. Возможно также, взяв одну из тем календарно-тематического планирования, обговорить со студентами их возможные действия по составлению проекта. Достаточно проделать такую работу на двух-трёх темах, в дальнейшем учащиеся сами в состоянии составить план проектных действий. Помочь студентам на этом этапе могут такие задания, как: изучите тему всей группой; распределите вопросы для подготовки отдельными студентами, обсудите их сообща на консультации с преподавателем; подумайте, какие вопросы темы будут разрабатываться каждым студентом и т.д.

2. Целеполагание и мотивация. На этом этапе у студентов формируется желание действовать без посторонней помощи, появляется внутренний мотив, позволяющий им включиться в процесс овладения умением выполнять проектную деятельность самостоятельно. Студент или мини-группа выявляет цель проекта, выдвигает гипотезы по её достижению, ведётся подготовительная работа по составлению небольших коммуникативных ситуаций, из которых в дальнейшем будут составляться проекты; определяются темы для обсуждения. Если проект составляется одним студентом, то он составляет алгоритм собственных действий по

работе над конкретным проектом. Формированию интереса и личностного восприятия материала способствуют:

- выдвижение в качестве предмета обучения проблем, не имеющих однозначного решения;
- профессиональная ориентированность темы проекта;
- акцентирование внимания на проблемах, интересующих в первую очередь самого студента [4, с. 57].

Этот этап очень важен, так как главным образом от него зависит успех работы над материалом. Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Часто студенты получают опережающие домашние задания (установку на проблему). При этом каждый студент выбирает для себя вопросы, которые его волнуют, или высказывает свою точку зрения на вопрос, создавая, таким образом, положительную мотивацию к проектной деятельности.

Работу над любым материалом необходимо начинать с установки на проблему, с создания ситуации общения равных собеседников [6, с. 35]. Обсуждение темы проекта обнаруживает противоречия в содержании знаний студентов и в способах их организации при создании проекта. Наличие нескольких мнений по одному и тому же вопросу показывает необходимость анализа суждений, их сопоставления, оценки, выявления между ними противоречий и разрешения этого противоречия, побуждает глубже изучить проблему проекта, вызывает интерес к создаваемому продукту.

В колледже в процессе проектной деятельности мотивация учащихся достаточно развита, так как студенты понимают ценность проекта для своей будущей профессии. Однако необходимо мотивировать учащихся на поиск нескольких идей по теме проекта. Для этого необходимо научить студентов пользоваться как можно большими источниками информации для более полного освещения проблемы проекта.

3. Информационное обеспечение.

Перед третьим по счету занятием при работе над проектом все студенты получают домашнее

задание, связанное с поиском информации в книжных и электронных изданиях, т. е. происходит мощная информационная загрузка (все материалы учебников + материалы Интернета + периодика). Задача этого этапа – дать студентам возможность познакомиться с полным объёмом информации по рассматриваемому вопросу. Этот этап предполагает умение сопоставлять имеющиеся знания с новой информацией. В процессе работы в группах студенты непременно столкнутся с проблемой нехватки материала. При обработке материала встает вопрос о честном отношении к новой информации, когда студенты должны принимать и информацию, которая соответствует их представлениям, и такую, которая противоречит им. Работа с информацией, которая кажется «неправильной», позволяет студентам открывать новые взаимосвязи между фактами и событиями. Также появляются материалы проблемного характера, часто происходит ломка стереотипа восприятия той или иной ситуации [3, с. 57].

Появляющиеся проблемы позволяют взглянуть ещё раз на объект изучения, но уже под углом «нерешенных» вопросов, выступающих как парадоксы, что позволит учащимся обратиться к ним ещё раз с учётом осознанной и честной обработки информации. Плагиат или неприятие иной точки зрения не должны присутствовать в проектной деятельности студентов. Среди источников информации на первое место, конечно же, выходит Интернет. В связи с этим именно свободное и открытое обсуждение полученной информации формирует педагогический иммунитет, который развивается в процессе целенаправленной работы с информацией (сначала с помощью педагога) и свободного, но обдуманного доступа к источникам информации.

На данном этапе очень эффективна групповая работа, которую организует педагог с использованием приёмов педагогики сотрудничества и организация дискуссии, в которой могли бы участвовать все студенты мини-группы. Именно групповая форма сотрудничества, представляющая собой работу в «малых группах», где несколько студентов объединяются в совместной деятельности для достижения единых целей, способна активизировать желание и стремление учащегося проявить инициативу, творчество и другие характеристики самостоятельности. Данное сотрудни-

чество вынуждает студентов думать не только о личном успехе, но и о достижениях и неудачах тех, кто работает над проектом совместно с ним, что и отличает групповую форму от индивидуальной. Группа такого типа, с одной стороны, должна быть довольно большой для того, чтобы предоставить разнообразие мнений, а с другой стороны, достаточно малой, чтобы все её члены смогли быть активными участниками деятельности. При такой организации совместной проектной работы у студентов появляется желание сотрудничать, сопоставлять свое мнение с другими, корректировать и уточнять сформировавшуюся точку зрения, позицию.

4. Обработка информации

На четвертом занятии начинается обработка полученной информации, первичный анализ материала согласно опыту, знаниям, интересам студентов. Восприятие любого материала имеет яркую личностную окраску. Один и тот же материал воспринимается каждым по-разному [11, с. 7]. В этом контексте опять следует ещё раз упомянуть об адекватном отношении к получаемой и обрабатываемой информации. Необходимо научить студентов на анализе различных источников информации выстраивать собственную точку зрения по решению проблемы проекта, обнаруживая достоинства и недостатки каждой из позиций. Часто на этом этапе педагогу приходится сталкиваться с плагиатом, когда студенты из-за равнодушного отношения к создаваемому проекту просто копируют информацию из Интернета. Поэтому очень важно пробудить в них интерес ещё на втором этапе работы над проектом.

На этом этапе продолжается сбор информации, обмен мнениями, появляются первые идеи, мотивы, которые могут заинтересовать собеседников, создаются предпосылки для коллективной работы над материалом, происходит определение «белых пятен» в контексте, выделяются темы и подтемы (кейсы), формулируются основные мысли (на уровне гипотезы), составляется первоначальный план работы [4, с. 54]. Задача педагога на данном этапе – поставить цель, обострить противоречия между поставленной целью и имеющимися на данный момент у студента знаниями и умениями, предложить систему частных поисковых задач, способствующих приобретению новой информации, способов действия.

Педагогу необходимо внимательно следить за формированием микроклимата в таких группах, иначе может возникнуть ситуация, когда не все члены группы принимают участие в работе группы.

5. *Защита проектов* – самый важный этап в работе, так как именно здесь происходит рост человека, становление личности, развитие творческих способностей, формирование самостоятельности. Обычно это происходит на 5 занятии. На этом этапе студенты учатся анализировать, сравнивать, делать обобщения, проводить коррекцию, не только отстаивать свою точку зрения, но и иногда иметь смелость признать ошибки, исправить их и выработать свое понимание проблемы (этап эвристического озарения) [10, с. 21].

Анализ и рефлексия проектов помогают увидеть свои ошибки и избегать их в будущем, глубже понять свой проект и попытаться понять и адекватно оценить чужой. Как уже было сказано, рефлексивная природа самооценивания носит индивидуальный характер. Однако на первых порах введения самооценивания педагог должен обязательно выработать, лучше совместно со студентами, критерии оценивания, затем необходимо попробовать оценивание в группе и только потом переходить к самооцениванию каждого. В колледже оценку выставляет педагог, но ей предшествует процесс обсуждения студентами как своих, так и чужих проектов. В этом возрасте у студентов в основном сформирована адекватная самооценка, а помочь учащимся может система критериев, созданных в процессе совместного обсуждения (совпадение цели и результата проекта, как добывалась и обрабатывалась информация, успешно ли было сотрудничество в процессе работы над проектом, как защищался проект).

Для того, чтобы проектная технология обладала большей эффективностью в образовательном процессе колледжа необходимо применение следующих педагогических условий как на отдельных этапах, так и в течение всей её реализации:

1. **Повышение мотивации студентов** к проектной деятельности за счет личностно ориентированных позиций педагога. Личность педагога в повышении интереса студентов к самостоятельной проектной деятельности играет первостепенное значение, т.к. в силу возрастных особенностей студенты колледжа нуждаются в педагоге, умею-

щим «вовлекать их в образовательный процесс» [7, с. 31]. Когда студент видит в педагоге позитивное ценностное отношение к себе, отношение к другому как к самоценности, мотивационную направленность на другого, готовность к открытому общению, установку на диалог, способность к взаимодействию, осознание ответственности за собственные выборы, то он и сам учится более открыто выражать свои мысли и чувства в проектной деятельности, не боится творить, создавать новое сам и помогает в этом окружающим.

Существуют ряд факторов, положительно влияющих на формирование образовательной самостоятельности студентов в процессе проектирования:

Субъективные, или личностные факторы, связанные с самосознанием педагога, его самоактуализацией, принятием им основных гуманистических ценностей, развитием рефлексивных и проективных способностей, включают направленность, компетентность, умелость, творчество. Эту группу факторов можно охарактеризовать через следующие признаки: потребность в личностном саморазвитии, принятие себя и студентов, позитивное ценностное отношение к себе, отношение к другому как к самоценности, уверенность в возможностях и способностях каждого обучающегося, отказ от «долженствования» и соответствия чужим ожиданиям, мотивационная направленность на другого, готовность к открытому общению, установка на диалог, способность к взаимодействию, чувство эмоционального настроения группы и человека, принятие его, восприимчивость к мере изменений, происходящих в личности и деятельности, осознание ответственности за собственные выборы, педагогический такт, деликатность, общая положительная направленность на педагогическую профессию.

Когда студент видит эти качества в педагоге, то он и сам учится более открыто выражать свои мысли и чувства в проектной деятельности, не боится творить, создавать новое сам и помогает в этом окружающим.

Объективные факторы, связанные с требованиями профессиональной деятельности, осуществляемой в гуманистической парадигме, выступают регулирующей основой профессионального и личностного самоопределения и развития педагога, который ориентирован на развитие студентов, создаёт условия для самоопределения, самореализации, помогает в личностном развитии,

актуализирует мотивационные ресурсы человека, владеет технологией индивидуальной и групповой работы, активно участвует в групповом взаимодействии, выступает как источник разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью, умеет работать в диалогических формах и ситуациях выбора, обеспечивает сотрудничество в принятии решения между всеми участниками образовательного процесса в процессе работы над проектами, создаёт доверительную атмосферу во взаимодействии, хорошо знает самого себя, анализирует результаты собственной деятельности, учит учиться самостоятельно решать свои проблемы, способен брать на себя ответственность.

Обладая этими качествами, педагог поможет студентам наиболее продуктивно строить сотрудничество в проектной деятельности, научит их анализировать создаваемые проекты, подготовит к необходимости брать на себя ответственность за представленный продукт деятельности.

Объективно-субъективные факторы, связанные с организацией профессиональной среды, профессионализмом руководителей, качеством управления образовательной системой, включают наличие рефлексивно-инновационной среды в образовательной системе, совместное проектирование образовательного процесса всеми его участниками, атмосферу образовательного учреждения, характеризующуюся доверительностью, открытостью, совместной деятельностью и совместным творчеством, объективизацию в педагогическом сообществе личностных ценностей и смыслов, наличие обратной связи по вопросам состояния, развития и проблем всех членов образовательного процесса, психологизацию всего образовательного процесса, управление по «горизонтальному принципу», личностно ориентированный подход, открытость образовательной системы, включение в анализ деятельности общественной экспертизы как средства гуманитарной поддержки.

Учитывая эти факторы, по нашему мнению, педагог может так организовать проектную деятельность студентов, что она не только станет эффективным средством формирования образовательной самостоятельности, но и в общем будет способствовать гармоничному обучению, воспитанию и развитию личности студента.

Нами были сформулированы требования к педагогу, занимающемуся проектной деятельностью

со студентами: стимулировать самостоятельную проектную деятельность студентов для повышения интереса к ней и для более глубокого и всестороннего рассмотрения информации по проекту; относиться к студенту как к личности, индивидуальности; создавать атмосферу доверия, уважения, доброжелательности в учебной деятельности, положительной мотивации; поддерживать проявления самостоятельности и инициативы со стороны студента. Для решения этой задачи считаем необходимым придерживаться следующего: на каждом занятии создаётся доброжелательная рабочая атмосфера, когда студент и преподаватель выступают равными участниками учебно-воспитательного процесса; на занятиях соблюдается принцип сотрудничества, когда учитываются мотивация и социальная и профессиональная направленность студента.

2. **Опора на витагенный опыт** в процессе проектирования даёт возможность реализовать персонально-личностный подход, предполагающий развитие индивидуальных черт и особенностей и формирования образовательной самостоятельности [2, с. 48]. Витагенный опыт студентов помогает им избежать рисков работы с информацией из Интернета. Существует ряд условий, при которых витагенная информация может стать педагогическим инструментом позволяющим минимизировать риски работы с Интернет информацией:

1. Воспитание ценностного отношения к научному знанию происходит тогда, когда студенты воспринимают научное знание как личностно значимое. То есть педагогическая деятельность в рамках витагенного образования должна быть направлена на «операции сведения» научного и значимого для учащегося житейского смыслов. Или, другими словами, на то, как перевести новый и не бывший в опыте студента материал на язык его собственного опыта. Это ценностное отношение к профессиональному научному знанию, когда в проектной деятельности житейский опыт значимый только для студента перерастает в социально или профессионально значимый.

2. Ценностное отношение к незнанию. Незнание является фактором, побуждающим человека развивать свои познавательные интересы и творческие способности. Однако и к незнанию можно подходить с разных позиций. Исполнитель

всю жизнь стремится познать как можно больше, творец познает то, что нужно для решения каких-либо проблем. Таким образом, проявляется творческое начало личности [2, с. 59].

3. Опора на подсознание личности. Опора на подсознательное предусматривает проявления творчества в самых разных составляющих педагогического процесса. Творчество – это всегда сфера незнания. Именно в этом заключается его притягательность для человека [8, с. 60]. Это условие, по нашему мнению, дополняет второе условие, подтверждает его и является актуальным для самостоятельной проектной деятельности студентов в свете творческого характера проектной деятельности.

Для реализации этого условия в процессе проектной технологии следующие приёмы использования жизненного опыта студентов:

Приём стартовой актуализации жизненного опыта. Суть приёма заключается в выяснении того, каким запасом знаний на уровне обыденного сознания обладают учащиеся, прежде чем они получают необходимый запас образовательных знаний. Реализация этого приёма даёт возможность определить интеллектуальный потенциал студентов, создать психологическую установку на получение новой информации, использовать полученную информацию для создания творческой ситуации, проекта [2, с. 62]. Этот приём осуществлялся нами на первом этапе технологии творческих проектов «организация и подготовка».

Приём творческого синтеза образовательных проекций. Смысл данного приёма в том, чтобы образовательный объект знания был представлен творчески преобразованным [2, с. 62]. Данный приём необходим при сборе и обработке информации для проекта, т. е. на третьем и четвертом этапах проектной технологии.

Приём «Жизненные перекрестки». Этот приём имеет особое значение, когда речь идёт о процессе формирования личности студентов на основе определения смысла жизни. Суть приёма заключается в том, что учащиеся знакомятся с опытом предыдущих поколений. Такое знакомство должно происходить в неформальной обстановке. Только тогда имеется вероятность того, что данный опыт будет перенят или проанализирован. При реализации этого приёма также необходима субъективная оценка такого жизненного опыта [2,

с. 62]. Это может быть применено при создании профессионально ориентированных проектов. В качестве неформальной обстановки было использовано будущее рабочее место студентов (в нашем случае стройплощадка) или этот приём имеет свою актуальность во время практики студентов.

Приём дополнительного моделирования незаконченной образовательной модели. Педагог предлагает идею, незаконченное произведение. Студенту необходимо дополнить, наполнить её содержанием с опорой на свой жизненный опыт. Самый стимулирующий фактор при использовании данного приёма – надежда на быстрое и качественное решение какой-либо темы проекта и творческий подход. Витагенность же проявляется не в содержании знаний, а в ожидании нового опыта познания [2, с. 62]. Этот приём является, по нашему мнению, одним из основных в процессе творческого проектирования и используется в рамках работы как над профессионально ориентированными проектами, так и над социально-бытовыми. Его применение эффективно в ситуациях, когда у студентов возникают сложности на третьем и четвертом этапах проектной технологии.

Приём альтернативного сопоставления. Этот приём удобен в тех случаях, когда информация по проекту не имеет однозначного толкования. Это сопоставление трактовки понятия, явления, факта является путем выполнения творческого задания [2, с. 62]. Помимо неоднозначного толкования мы говорим также о различии точек зрения на проблему проекта, когда студент должен уметь сопоставлять и принимать разные мнения, даже если они отличаются от его собственного.

Таким образом, опора на жизненный опыт студентов является немаловажным условием формирования их самостоятельности в процессе творческого проектирования, и приёмы витагенного обучения помогают сделать этот процесс более эффективным.

3. **Организация сотрудничества** при работе с проектами. Часто понятие «сотрудничество» отождествляют с понятием «равенство». Ш.А. Амонашвили полагает, что сотрудничество – это «равенство, которое лежит за рамками официальных отношений учитель – ученик, оно лежит в другой системе: Человек (учитель) – Человек (ученик)» [1, с. 7]. Технология обучения в сотрудничестве была детально разработана тремя

группами американских педагогов: Р. Славиним из университета Джорджа Хопкинса, Р. Джонсоном и Д. Джонсоном из университета штата Миннесота и группой Э. Аронсона из университета штата Калифорния. Основная идея этой технологии – создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. По нашему мнению, идеи педагогики сотрудничества очень важны в проектной деятельности, особенно на четвёртом этапе технологии творческих проектов, когда студенты обсуждают найденную информацию, делятся мнениями по теме проекта, при этом необходимо развивать у них умение выслушивать разные точки зрения, даже отличающиеся от их взгляда на проблему. В процессе проектной деятельности каждый студент имеет право предлагать различные решения проблемы проекта, излагать свои мысли вслух, что помогает сознательному обобщению информации, а контроль со стороны партнеров предотвращает появление ошибок. Групповая форма проектной работы пробуждает интерес студентов к процессу создания проекта, учащийся получает удовольствие не только от созданного проекта как достигнутого результата, но и от самого процесса проектирования. Сотрудничество также обеспечивает личную ответственность каждого студента за успехи своей группы, распределение обязанностей и ролей, а принцип рефлексии способствуют тому, что студенты стремятся избирать для себя способ внутригруппового взаимодействия с учётом максимальной пользы для совместного дела, что помогает формированию адекватной самооценки и самоопределению учащегося, формируя его образовательную самостоятельность.

По нашему мнению, идеи педагогики сотрудничества очень важны в проектной деятельности, особенно на четвертом этапе технологии творческих проектов, когда студенты обсуждают найденную информацию, делятся мнениями по теме проекта, при этом необходимо развивать у них умение выслушивать разные точки зрения, даже отличающиеся от их взгляда на проблему.

Существует много разнообразных вариантов обучения в сотрудничестве.

1. Группы учащихся формируются педагогом до урока, разумеется, с учётом психологической совместимости. При этом в каждой группе должен быть сильный, средний и слабый ученик (если

группа состоит из трёх учащихся), девочки и мальчики. Если группа на нескольких уроках работает слаженно, дружно, нет необходимости менять её состав (это так называемые базовые группы), если работа по каким-то причинам не очень налажена, состав группы можно менять от урока к уроку [4, с. 18].

При внедрении технологии творческих проектов нами использовался именно этот вариант обучения в сотрудничестве. При этом студенты сами выбирали состав таких групп и могли свободно переходить из одной в другую по окончании проекта. Желающие могли работать индивидуально.

2. Группе даётся одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между членами группы (роли обычно распределяются самими учащимися, но в некоторых случаях учитель может давать рекомендации) [4, с. 19].

В процессе работы над проектами каждая из групп студентов выбирает одну тему, которая в дальнейшем дробится на подтемы для всех членов группы.

3. Оценивается работа не одного человека, а всей группы, т. е. всей группе ставится одна оценка; важно, что оцениваются не только, а иногда и не столько знания, сколько усилия учащихся (у каждого своя «планка»). При этом в ряде случаев можно предоставить подросткам возможность самим оценивать результаты своего труда.

В нашем исследовании при самооценивании оценка ставилась каждым студентом, но при этом можно было принять участие в обсуждении оценки другого студента.

4. Учитель сам выбирает учащегося из группы, который должен отчитаться за задание. В ряде случаев это может быть слабый ученик. Если слабый учащийся в состоянии обстоятельно изложить результаты совместной работы группы, ответить на вопросы других групп, значит, цель достигнута и группа справилась с заданием, ибо цель любого задания – не формальное его выполнение (правильное или неправильное решение), а овладение материалом каждым учеником группы [4, с. 23].

Реализация этого условия на всех этапах проектной технологии предполагает наличие положительного результата формирования образовательной самостоятельности.

4. Развитие адекватного рефлексивного самооценивания на этапе защиты проектов. В ходе реализации проектной технологии мы предполагаем развитие умения самооценивания, что будет способствовать формированию образовательной самостоятельности, т.к. умение правильно оценить как процесс и особенно результат свой проектной деятельности относится к умениям, характеризующим самостоятельную деятельность студента. Действие самооценивания – это умение определять наличие или отсутствие у себя общего способа решения тех или иных задач. Самооценивание рефлексивно по своей природе, так как предполагает способность человека знать о своём незнании и знании, уметь провести чёткую границу между ними, обращение к собственным действиям [12, с. 8].

Для того чтобы научить студента знать о своём незнании, не действовать в новой проектной ситуации наугад, а остановиться, понять, чего не хватает для успешного выполнения проекта и начать поиск недостающего знания, педагог создаёт в процессе проектной деятельности особые учебные ситуации недоопределённости или задания с недостающими данными, которые состоят из трёх этапов:

1. Учить умному незнанию;
2. Учить умному спрашиванию;
3. Учить строить гипотезы.

Такие нерешаемые и недоопределённые задачи на всех этапах проектной деятельности требуют от студента нестандартного поведения, творческого подхода и помогают научить его самостоятельно оценивать свои действия в типовых и нетипичных учебных ситуациях. Решая задачу, студент с развитой самооценкой:

- оценивает, умеет ли он в принципе решать подобные задачи (в условиях уже выполненных проектов), что позволяет не применять к новому проекту неадекватный способ действия;

- оценивает новый проект с учётом недостающей информации и условий его выполнения и ищет их.

Такие задания позволяют также заложить в оценочные действия студента: гибкость, пластичность, многовариативность оценки правильности собственного действия.

При этом необходимо учитывать также и индивидуальные стили самооценивания, которые

могут не совпадать у педагога и студентов. Однако, если индивидуальный стиль самооценивания студента ещё не сложился полностью, педагог обязан пробовать разные стили, чтобы сформировать свой собственный не стихийно, а на основе выбора. Необходимо говорить также о том, что процесс самооценивания студента должен предшествовать оценке педагога, лишь тогда оценочные отношения перестанут быть односторонними.

Решая задачу, студент с развитой самооценкой: оценивает, умеет ли он в принципе решать подобные задачи (в условиях уже выполненных проектов), что позволяет не применять к новому проекту неадекватный способ действия; оценивает новый проект с учётом недостающей информации и условий его выполнения и ищет их.

В колледже процесс самооценивания имеет более свободные формы, чем в школе, что обуславливает лучшее формирование самостоятельности студентов. С одной стороны, в колледже процесс оценивания деятельности студента достаточно регламентирован, с другой – в силу возрастных особенностей обучающийся в состоянии самостоятельно адекватно оценивать себя и других, поэтому оценка педагога и самооценка студента могут в процессе обсуждения создать адекватную оценку деятельности. С умения объективного самооценивания начинается учебная самостоятельность студента, переход от исполнительского поведения к постоянному совершенствованию человека.

В среднем специальном учебном заведении шкала оценивания не похожа на регламентированное 5-балльное оценивание. Однако после выработки определённых критериев оценивания проектов (участие студента в проектной деятельности, адекватно ли обрабатывалась получаемая информация по проекту, создавался ли проект всеми членами группы, какова была защита) можно добиться адекватного самооценивания и в рамках колледжа. Формируя адекватное рефлексивное самооценивание, педагог тем самым развивает самостоятельность студентов с помощью заданий с недостающими данными. Рефлексивная природа самооценивания показывает, что этот процесс носит индивидуальный характер [12, с. 11]. В связи с этим при развитии самооценивания на занятиях с применением творческих проектов мы автоматически формируем образовательную самостоятельность.

Реализация этого условия осуществляется на последнем этапе проектной технологии после защиты проектов. Оценка педагога – это, прежде всего средство выращивания умения адекватного самооценивания студента. Поэтому студенты должны получать от педагога однозначные, предельно чёткие критерии оценки и участвовать в разработке этих критериев [12, с. 12].

Таким образом, первое и четвёртое условия (мотивация и самооценка) связаны с развитием учебной составляющей самостоятельности, второе педагогическое условие (опора на витагенный опыт студента) влияет на совершенствование воспитательного момента самостоятельности, повышая тем самым образовательную самостоятельность студентов колледжа. Третье условие направлено на создание комфортного микроклимата в процессе проектной деятельности и будет являться дополнительным для повышения уровня, как учебной самостоятельности, так и самовоспитания.

По нашему мнению, применение представленной проектной технологии с учётом рассмотренных педагогических условий будет способствовать эффективному формированию образовательной самостоятельности студентов колледжа, тогда как до этого теоретические и практические исследования касались только учебной, познавательной самостоятельности. Именно учёт нравственных ценностей при работе с информацией по теме проекта позволяет нам говорить ещё и о самовоспитании, что достаточно актуально в наши дни в связи с информатизацией общества, и что требует более серьёзного рассмотрения. Данная статья не претендует на то, что проблема воспитательной составляющей образовательной самостоятельности была всесторонне и глубоко исследована. Наша задача состояла в том, чтобы обозначить и проанализировать одно из средств, которое может быть использовано для формирования образовательной составляющей – проектную деятельность.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Педагогика сотрудничества. М., 2002. 111 с.
2. Белкин А.С., Жукова Н.К. Витагенное образование. Многомерно-голографический подход. Екатеринбург, 2001. 108 с.
3. Гузев В.В. Проектное обучение как одна из интегральных технологий. Метод проектов: науч.-метод. сб. Вып. 2. Минск: БГУ, 2006. 54 с.
4. Гузев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения // Директор школы. 1995. № 6.
5. Жарова, Л. В. Учить самостоятельности: кн. для учителя. М.: Просвещение, 1993. 205 с.
6. Как рождается проект: из опыта внедрения методических и организационно-педагогических нововведений / Под общ. ред. Е.Н. Ястребцевой. М., 1995. 78 с.
7. Лещинский В.М., Кульневич С.В. Учимся управлять собой и детьми. М.: Просвещение, 1995. 68 с.
8. Методология учебного проекта: мат-лы городского метод. сем. М.: МИПКРО, 2001. 98 с.
9. Селевко Г.К. Социально-воспитательные технологии // Школьные технологии. 2002. № 3.
10. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практич. пособие для работников общеобразоват. учреждений. М.: АРКТИ, 2005. 98 с.
11. Сердюк М.Л. Метод проектов как средство развития творческих способностей учащихся: Дис. ... канд. пед. наук. Киров, 2002. 26 с.
12. Цукерман Г.А. Оценка без отметки. М., 1999. 68 с.

References (transliteration):

1. Amonashvili Sh.A. Pedagogika sotrudnichestva. M., 2002. 111 s.
2. Belkin A.S., Zhukova N.K. Vitagennoe obrazovanie. Mnogomerno-golograficheskii podkhod. Ekaterinburg, 2001. 108 s.

3. Guzeev V.V. Proektnoe obuchenie kak odna iz integral'nykh tekhnologii. Metod proektov: nauch.-metod. sb. Vyp. 2. Minsk: BGU, 2006. 54 s.
4. Guzeev V.V. «Metod proektov» kak chastnyi sluchai integrativnoi tekhnologii obucheniya // Direktor shkoly. 1995. № 6.
5. Zharova L.V. Uchit' samostoyatel'nosti: kn. dlya uchitelya. M.: Prosveshchenie, 1993. 205 s.
6. Kak rozhdaetsya proekt: iz opyta vnedreniya metodicheskikh i organizatsionno-pedagogicheskikh novovvedenii / Pod obshch. red. E.N. Yastrebtsevoi. M., 1995. 78 s.
7. Leshchinskii V.M., Kul'nevich S.V. Uchimся upravlyat' soboi i det'mi. M.: Prosveshchenie, 1995. 68 s.
8. Metodologiya uchebnogo proekta: mat-ly gorodskogo metod. sem. M.: MIPKRO, 2001. 98 s.
9. Selevko G.K. Sotsial'no-vospitatel'nye tekhnologii // Shkol'nye tekhnologii. 2002. № 3.
10. Sergeev I.S. Kak organizovat' proektnuyu deyatel'nost' uchashchikhsya: praktich. posobie dlya rabotnikov obshcheobrazovat. uchrezhdenii. M.: ARKTI, 2005. 98 s.
11. Serdyuk M.L. Metod proektov kak sredstvo razvitiya tvorcheskikh sposobnostei uchashchikhsya: Dis. ... kand. ped. nauk. Kirov, 2002. 26 s.
12. Tsukerman G.A. Otsenka bez otmetki. M., 1999. 68 s.