



Между язычеством и христианством

Анна Гаянова

Древние беспощадные боги помогали викингам сохранять воинственный дух и решительность в сражениях, требуя в ответ достойных жертвоприношений. По свидетельству немецкого автора XI века Адама Бременского в Упсале, главном культовом центре языческой Скандинавии, каждые девять лет жрецы закалывали девять видов живых существ – в том числе и людей. Чаще всего в жертву богам предназначали врагов, захваченных в плен, но известны случаи, когда жертвенный ритуал совершался даже над сыном вождя. Норвежский король Хакон в конце X века предал смерти своего сына Эрлинга, дав этот обет богам за победу в войне с нежелающими покориться ему землями...

← Горельеф из церкви в Урнесе, изображающий «хватающего зверя». Внешне резьба напоминает рисунок на древних рунических камнях, на которых запечатлена битва змея Ёрмунганда и перевоплощенного бога Тора.

Ирландский епископский посох найден в поселении викингов Хельгё, в Швеции. X-XI в.





Фрагмент страницы «Саги об Олафе Триггвасоне», написанной исландским историком и поэтом Снорри Стурлусон в XIII в.

Древняя деревянная церковь в Урнесе, построенная в 1130 году, известна необычными резными горельефами, пронизанными причудливыми образами древнего язычества. ➔

Христианство постепенно вытесняло язычество, но древние верования прочно удерживались в сознании викингов, и религиозные верования скандинавских народов долго ещё балансировали на грани язычества и христианства. Особенно ярко это смешение проявилось в архитектуре деревянных церквей, украшавшихся резными головами драконов, подобных тем, которые венчали штевни кораблей викингов.

Однако уже с VIII века в Скандинавию все чаще отправлялись христианские миссионеры из Европы, во многом стараниями европейских монархов, которые стремились умерить воинственный дух беспокойных соседей.

Стремясь возвысить свою власть, некоторые скандинавские правители принимали крещение сами и заставляли перейти в новую веру своих подданных. В 826 году датский король Харальд Клак стал христианином вместе со всей своей семьей. Его примеру последовали другие вожди, заинтересованные в поддержке европейских монархов. Король Дании Харальд Синезубый – в 965 году, на рубеже X–XI веков король Норвегии Олаф

Триггвасон и король Швеции Олаф Шеткунг крестили своих подданных, стремясь укрепить свою власть и объединить свои земли.

Зачастую распространение христианства встречало упорное сопротивление и имело насильственный характер. Король Олаф Триггвасон, к примеру, врвался с дружиной в святилища, разбивал изображения древних богов, и уничтожал всех, кто отказывался принимать новую веру. Одно из норвежских преданий повествует об ужасной пытке, которой был подвергнут вождь Рауг за отказ креститься. Полу трубку с помещённой в ней живой гадюкой насильно протиснули ему в горло, и Рауг



умер мучительной смертью от укуса змеи, соскользнувшей в его желудок...

В последующие три века христианство постепенно вытесняло язычество, но древние верования прочно удерживались в сознании викингов, и религиозные верования скандинавских народов долго ещё балансировали на грани язычества и христианства.

Особенно ярко это смешение проявилось в архитектуре деревянных церквей, украшавшихся резными головами драконов, подобных тем, которые венчали штевни кораблей викингов. Характерные особенности их декоративного убранства позволяют говорить о целом направлении в искусстве викингов, названном стилем Урнес. Это название было дано по невероятно сложной резьбе, сохранившейся в церкви Урнес в Западной Норвегии. Главные элементы этого стиля – вытянутые фигуры фантастических зверей и стебли

растений, вписанные в сложно сплетенный орнамент. В этих украшениях христианских культовых сооружений, ярче всего проявились языческие корни поклонения драконам и змеям, нашедшие отражение в характерном для искусства викингов «зверином стиле».

С этими орнаментами близки изображения на рунических камнях, повсеместно встречающихся в Скандинавии. Эти мемориальные камни с каймой из орнаментированной надписи и центральным изображением ставились в память погибших, в честь героев или как напоминание о важных для викингов событиях. На одном из таких камней изображены одновременно и распятый Христос, и огромный зверь. Руническая надпись гласит: «конунг Харальд велел сей знак поставить по Горму, своему отцу, и Тюре, своей матери. Харальд, который всю Данию объединил и Норвегию и данов сделал христианами».

