

# 100-летие Отечественной войны 1812 года:



**П**разднование столетнего юбилея Отечественной войны 1812 года – одно из важнейших событий в российском календаре памятных за 1912 год. Идея масштабного празднования юбилея принадлежала великому князю Сергею Александровичу, который еще будучи московским генерал-губернатором изложил свои соображения по данному вопросу в рапорте от 11 июля 1899 года. В тот момент предложение великого князя никого не заинтересовало, хотя следует признать, что впоследствии именно на основе его идей и произошло создание музея в память о событиях 1812 года.

В 1902 году чиновники военного министерства начали работать над идеей создания музея. Прежде всего, была проведена топографическая съемка Бородинского поля, на чем настаивал еще великий князь Сергей Александрович. Дальнейшие предпринятые шаги – сбор информации о сохранившихся укреплениях и оценка стоимости земельных участков, на которых они находились – также соответствовали предложению великого князя о необходимости отчуждения мемориальных земель для создания музея Бородинской битвы. К сожалению, начавшаяся русско-японская война и революция

1905 года помешали завершению подготовительных работ.

Только в 1907 году юбилейные проекты были разморожены, и началась непосредственная работа по подготовке праздничных мероприятий. Власти возлагали на грядущее празднование большие надежды: оно должно было способствовать росту патриотических настроений в обществе, укрепить пошатнувшийся в последние годы престиж самодержавия, в частности, исправить имидж Николая II, основательно подпорченный «Ходынской катастрофой», а также сделать более тесными военные связи между ар-

# хроника юбилейных торжеств



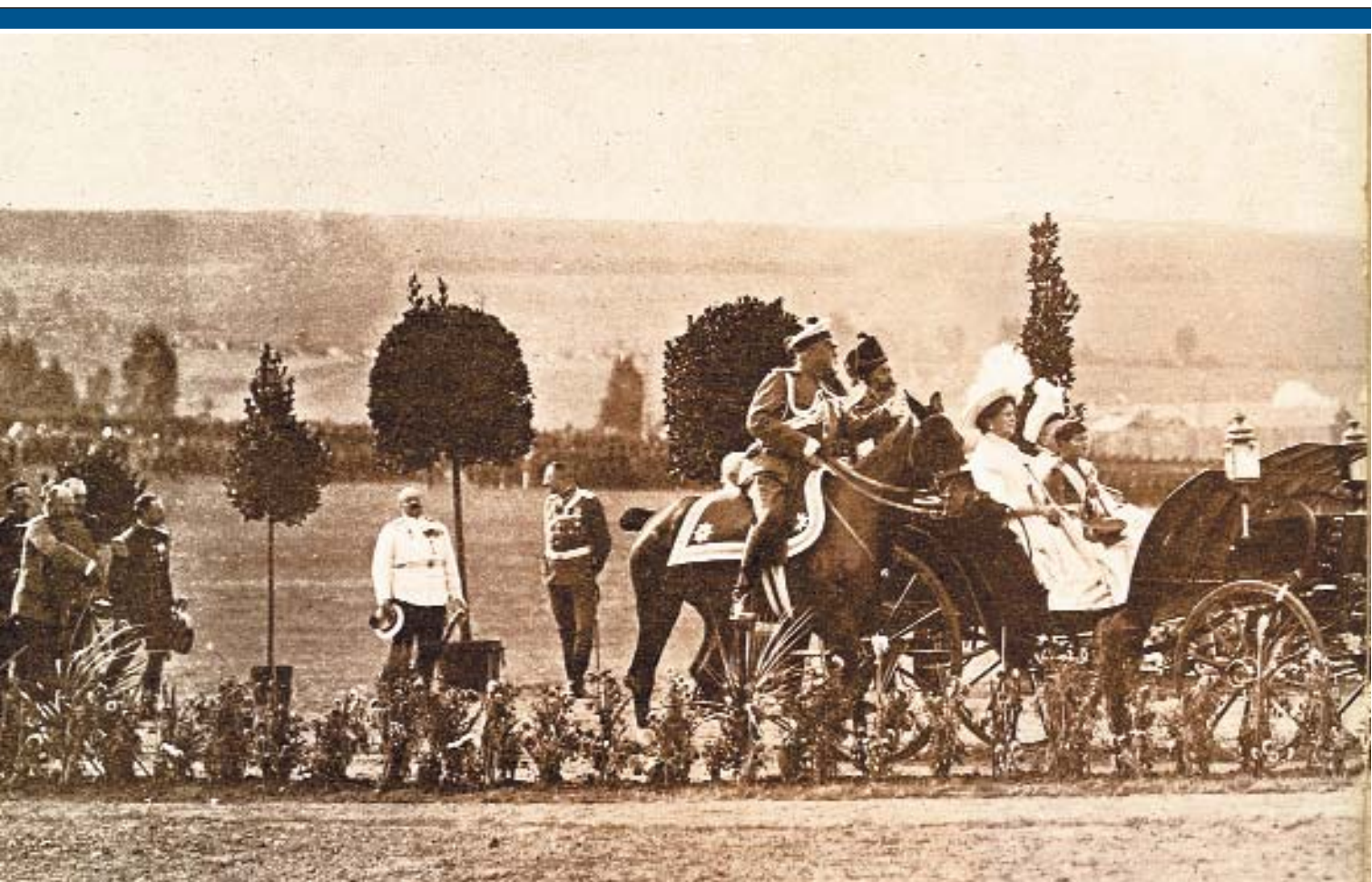
Наталья Митина

Власти возлагали на грядущее празднование большие надежды: оно должно было способствовать росту патриотических настроений в обществе, укрепить пошатнувшийся в последние годы престиж самодержавия, в частности, исправить имидж Николая II, подпорченный «Ходынской катастрофой», а также сделать более тесными военные связи между армиями стран Антанты.

Император Николай II и великие князья участвуют в крестном ходе с чудотворной иконой Богоматери Смоленской. Бородино, 25 августа 1912 г. Фотография К.К. Буллы.

миями стран Антанты (ожидалось прибытие представительной делегации из Франции).

Согласно разработанному плану мероприятий, основные торжества должны были пройти 25-26 августа 1912 года на Бородинском поле, 27-30 августа празднование планировалось продолжить в Москве. Реставрацией мемориальных объектов,



созданием музея и организацией различных праздничных мероприятий занимались московские власти и лично В.Ф. Джунковский, занявший пост генерал-губернатора Москвы после смерти великого князя Сергея Александровича.

Накануне юбилея были проведены масштабные строительные работы: проложено шоссе от станции Бородино до Большой

Смоленской дороги (ныне – Можайское шоссе); построена железнодорожная ветка от станции Бородино к Бородинскому полю с сооружением специальной платформы и павильона для стоянки императорского поезда; проведен капитальный ремонт станции Бородино и приведены в порядок сохранившиеся полевые укрепления времен 1812 года (Шевардинский редут,

### Столетие Бородино

Празднование, о котором мы рассказываем, состоялось 7 сентября в Бородино и посвящено столетию Отечественной войны, т.е. вторжению в Россию наполеоновской армии в 1812 году.

Как и всем праздникам на «Святой Руси», ему присущ одновременно религиозный и военный характер. В 7 часов утра пушечный выстрел оповестил о начале церемонии. Первым актом официальных мероприятий стало праздничное богослужение в Спасо-Бородинском монастыре. На нем присутствовали император, императрица, наследник и его сестры – великие княгини, а также большинство членов императорской фамилии, министры, высшие сановники двора, офицеры Армии и Флота. По прибытии императорскую фамилию приветствовали митрополит Московский и многочисленные представители высшего духовенства.

По такому случаю из Смоленска привезли знаменитую икону – чудотворный образ Богоматери Одигитрии. Столетие назад перед ней преклонял колени главнокомандующий русской армии Кутузов.

По окончании службы величественная процессия, растянувшаяся почти на километр, проследовала к памятнику, воздвигнутому в память всех павших русских. Во главе процессии несли икону Богоматери Смоленской. Император, великие княжны и великие князья шли пешком, в то время как императрица и наследник следовали в коляске, запряженной четверкой лошадей.

На праздновании также присутствовали официальные гости. Были оказаны почести полкам, принимавшим участие в сражении. Еще одна служба состоялась в походной церкви Александра I, доставленной из Санкт-Петербурга. Окончание этой службы ознаменовали пушечные выстрелы, после чего император



Императрица Александра Федоровна и цесаревич Алексей Николаевич в сопровождении статс-дамы и офицеров участвуют в крестном ходе на Бородинском поле. Бородино, 25 августа 1912 г. Фотография К.К. Буллы.

Семеновские флешы, батарея Раевского); построены мосты и отремонтированы дороги вокруг Бородинского поля, а также проложены новые дороги между отдельными мемориальными местами; произведен ремонт Главного монумента; приведена

в порядок могила князя Багратиона; возведен новый Инвалидный домик, в котором разместилась экспозиция музея. Особое внимание уделялось вопросам безопасности императорской семьи во время пребывания в Москве и на Бородинском поле, а также на

в сопровождении всей семьи подошел к памятнику, у подножия которого генерал Дурново – старейший из потомков героев Бородинского сражения – заложил памятную медаль. После того, как императорская процессия отошла от памятника, к его подножию были возложены венки, в том числе от членов французского дипломатического корпуса, Сената и Национального собрания, муниципалитета Парижа, французской ассоциации Память, Высшей Политехнической школы, Военной школы в Сен-Сире.

Между тем император, всюду сопровождаемый свитой, обошел поле сражения, а затем отправился в музей Инвалидный домик, где встретился с пятью ветеранами 1812 года, и, наконец, соизволил познакомиться с членами различных французских делегаций.

Во второй половине дня состоялось торжественное открытие временного памятника в честь павших французских солдат (настоящее открытие состоится тогда, когда работа над монументом будет завершена). Торжественные речи были произнесены генералом де Торси, полковником Флэри и господином Терно-Компаном.

День закончился приемом, устроенным императором возле своей палатки для 4 200 представителей крестьянства, приехавших из всех уголков России.

На второй день, 8 сентября, празднества приняли главным образом военный характер. Император принял парад, в котором участвовали одновременно 80 000 человек, а затем присутствовал в Москве на банкете.

В последний день торжеств император, императрица и их дети посетили Кремль, где перед ними выступили 25 000 юных гимнастов, мальчиков и девочек.

(Из французского журнала «L'illustration», 21 сентября 1912 г.)



Церемония у Главного монумента героям Бородинского сражения. Слева от него – походная церковь Александра I. Бородино, 25 августа 1912 г. Фотография К.К. Буллы.

всем протяжении их следования к местам назначения. Большие усилия были затрачены на организацию мест полевого размещения войск и многочисленных гостей.

Вопрос о создании музея войны 1812 года так и не был решен к началу юлейных торжеств (Особый комитет по устройству музея не смог определиться с выбором места), однако собранные экспонаты были представлены широкой публике на большой выставке, развернутой в залах Императорского исторического музея. Юбилейная выставка была открыта для широкой публи-

ки с сентября 1912 по март 1913 года. За это время экспозицию успели посмотреть 42 194 человека.

К 100-летию Отечественной войны на Бородинском поле было установлено 33 памятника полкам, дивизиям, корпусам, артиллерийским ротам и батареям. Они стоят на тех местах, где в день сражения отличились тот или иной полк, дивизия или корпус. Особыми монументами были отмечены командные пункты М.И. Кутузова и Наполеона. На могиле генерала Д.П. Неверовского было возведено надгробие с изображением креста

**К 100-летию Отечественной войны на Бородинском поле было установлено 33 памятника полкам, дивизиям, корпусам, артиллерийским ротам и батареям. Они стоят на тех местах, где в день сражения отличились тот или иной полк, дивизия или корпус. Особыми монументами были отмечены командные пункты М.И. Кутузова и Наполеона.**



Ветераны Отечественной войны 1812 г.  
Бородино, 25 августа 1912 г.  
Фотография К.К. Буллы.

ордена святого Георгия Победоносца – высшей воинской награды того времени. Строительство велось на средства солдат и офицеров тех воинских частей, которые в 1812 году принимали участие в битве. Также в помещении вокзала станции Бородино устроили небольшой мемориальный музей, посвященный Бородинскому сражению.

Перед губернаторами всех областей России была поставлена задача отыскать живых свидетелей войны 1812 года. В результате было найдено только 25 человек, и все они уже перешагнули столетний юбилей. Самому старшему из них, бывшему фельдфебелю А.И. Войтинюку – непосредственному участнику Бородинского сражения, шел 123-й год и он уже не мог передвигаться без посторонней помощи. В результате в торжествах смогли принять участие только пятеро крестьян из окрестных сел, которые были лишь очевидцами событий, но не их участникам.

25 августа 1912 года – в первый день юбилейных торжеств – царский поезд прибыл на станцию

Бородино в 11 часов утра. Оттуда император с семьей отправился на автомобиле на место празднеств. В Спасо-Бородинском соборе, построенном еще в 1820 году на средства жены погибшего во время Бородинского сражения генерала А.А. Тучкова, их приветствовало многочисленное духовенство во главе с митрополитом московским Владимиром. После праздничной

службы все отправились далее, на Бородинское поле.

У батареи Раевского император Николай II сел на приготовленного для него коня и объехал ряды солдат и офицеров, предки которых участвовали в Бородинском сражении. Затем в сопровождении свиты он подошел к сидевшим старикам-ветеранам и лично побеседовал с каждым из них. В сопровождении В.Ф. Джунковского император посетил Инвалидный домик и осмотрел развернутую там музейную экспозицию.

К полудню к Бородино подошел растянувшийся на 4 километра крестный ход, который шел от самого Смоленска с чудотворной иконой Божьей Матери, коей в 1812 году благословляла войска на Бородинском поле перед сражением. Император, великие князья и императрица с детьми приняли участие в крестном ходе, который завершился панихидой по героям 1812 года, отслуженной возле Главного монумента героям Бородинского сражения.

Вечером крестный ход направился к Спасо-Бородинскому монастырю, а войска были расквартированы



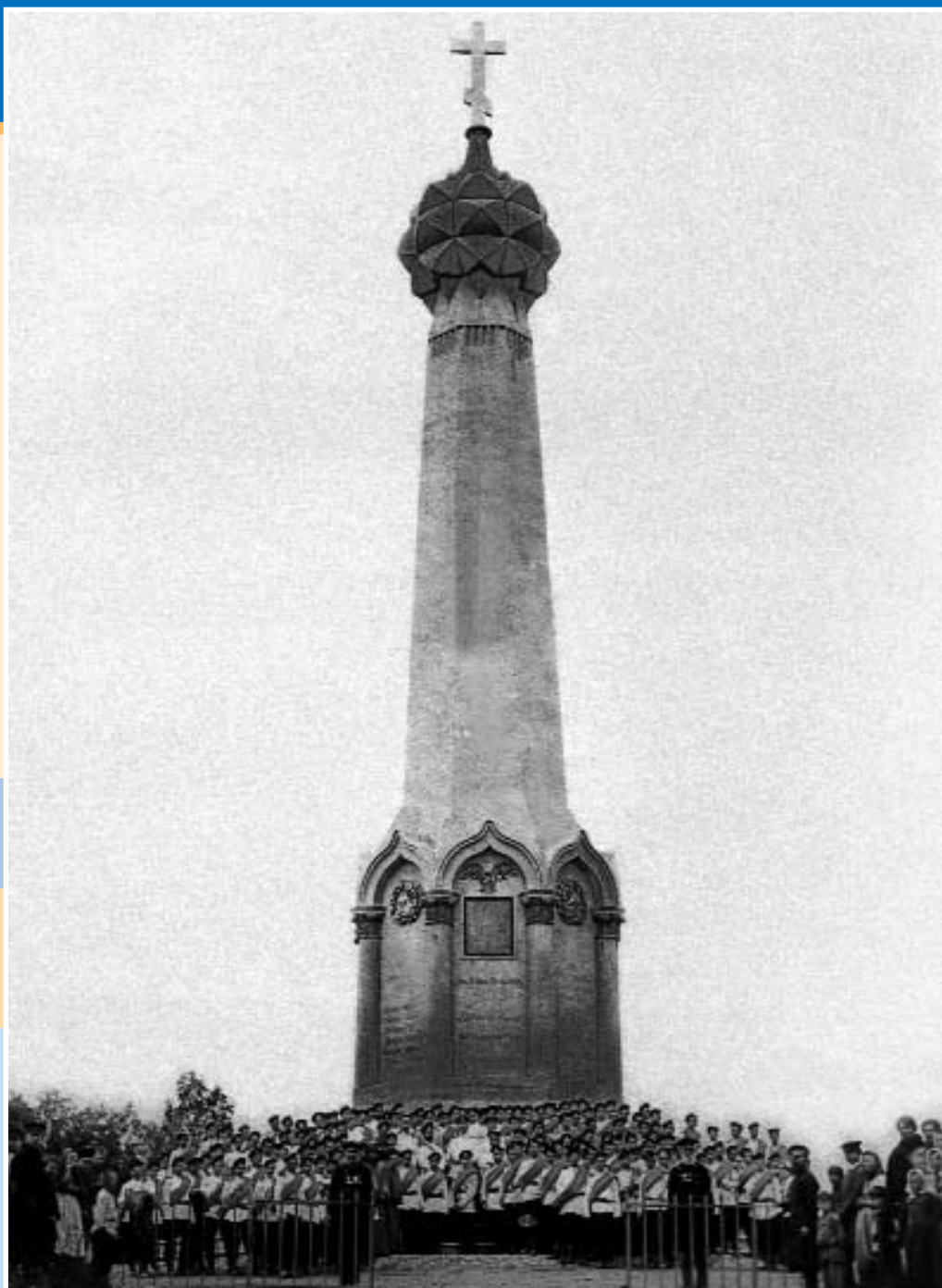
Члены французской делегации  
у Главного монумента.  
Бородино, 25 августа 1912 г.  
Фотография К.К. Буллы.



Открытие монумента героям Великой армии Наполеона.  
Бородино, 26 августа 1912 г. Фотография К.К. Буллы.

Представители иностранных государств на Ходынском поле во время смотра войск.  
Москва, 28 августа 1912 г. Фотография ателье «К.Е. фон Ган и К°».





Юнкера Московского военного училища у Главного монумента русским войнам, героям Бородинского сражения, на батарее Раевского. Бородино, август 1912 г.

в специально отведенных для них бивуаках. Николай II осмотрел иконостас походной церкви Александра I, которую на время праздника расположили рядом с Главным монументом. На этом официальная часть первого дня юбилея закончилась.

Утром 26 августа Бородинское поле огласилось раскатами пушечных выстрелов, которые известили о начале официальных торжеств. Празднество началось литургией в храме Спасо-Бородинского монастыря

и последовавшим за ней крестным ходом к могилам героев Бородинского сражения. Затем состоялся парад войск, по окончании которого император осмотрел деревянный Бородинский дворец, который с 1910 года стал публичным музеем.

Затем Николай II в сопровождении нескольких великих князей и высших чинов осмотрел установленные на Бородинском поле многочисленные памятники. Вечером того же дня состоялось освящение







памятника французским воинам, павшим на Бородинском поле, и отслужена краткая литургия. На этом программа торжеств второго дня была завершена.

27 августа основные мероприятия переместились в Москву. Прибывших на Александровский (ныне – Белорусский) вокзал членов императорской фамилии встречали толпы людей и войска. После короткой церемонии приветствия Николай II с семьей отправился в Кремль.

В два часа пополудни состоялся торжественный выход императора, в окружении семьи и двора, из Кремлевского дворца в Успенский собор, где состоялось торжественное богослужение с коленопреклонением перед боевыми реликвиями – знаменами русских полков, участвовавших в Бородинском сражении и вынесенных по такому торжественному случаю из ризницы. После молебна все торжественным шествием проследовали в Чудов монастырь.

Вечером Николай II посетил московское Дворянское собрание, где после торжественного приема от лица московского дворянства

ему было преподнесено богато иллюстрированное издание «Московское дворянство в Отечественной войне». Вечером вся Москва по случаю праздника была иллюминирована. *«Наиболее людные улицы были буквально залиты многоцветными огнями. Масса домов сияли электрическими лампочками, расположенными по архитектурным линиям фасадов»* – писал в «Воспоминаниях» В.Ф. Джунковский.

Центральным событием 28 августа был грандиозный парад войск на Ходынском поле, проходивший

с участием императора Николая II и длившийся почти четыре часа. В параде участвовало 40 000 человек! Помимо войск Московского гарнизона здесь были и части, принимавшие участие в торжествах на Бородинском поле. Трибуны Ходынского аэродрома ломились от публики.

В тот же день император с женой и детьми посетили Московскую городскую Думу, а вечером в Большом Кремлевском дворце состоялся торжественный прием с участием членов императорской фамилии и высокопоставленных военных.

Вечером вся Москва по случаю праздника была иллюминирована. «Наиболее людные улицы были буквально залиты многоцветными огнями. Масса домов сияли электрическими лампочками, расположенными по архитектурным линиям фасадов» – писал в «Воспоминаниях» В.Ф. Джунковский.

**Слева:**

Император Николай II и члены царской семьи выходят из Кремля в дни празднования Бородинских торжеств. Москва, 30 августа 1912 г.

**Внизу:**

Толпа на Красной площади приветствует императора Николая II и членов императорской фамилии. Москва, 30 августа 1912 г. Фотография К.К. Буллы.

29 августа в храме Христа Спасителя в присутствии Двора, городских и губернских властей, министров и членов иностранных делегаций прошло торжественное богослужение. Днем на Соборной площади Кремля перед императором выступили воспитанники московских средних учебных заведений. Девочки показали гимнастические выступления, а мальчики прошли церемониальным маршем. Особое впечатление произвело выступление сводного хора учащихся из 2 000 человек под

управлением директора Московской консерватории М.М. Ипполитова-Иванова. Затем Николай II с детьми посетил юбилейную выставку в Историческом музее. Вечером в присутствии императора и членов царствующей фамилии на Чистопрудном бульваре известный художник-баталист Ф.А. Рубо показал созданную им грандиозную панораму «Бородино», предназначенную для будущего музея Отечественной войны 1812 года.

Под вечер того же дня на Красной площади начались народные гуляния.

Центром торжественных мероприятий стал специальный шатер с боевыми знаменами полков. Здесь был зачитан царский манифест и совершен торжественный молебен с участием московских духовных хоров.

30 августа 1912 года, уже за рамками официальных торжеств, царская семья присутствовала на всенародном молебне на Красной площади, а вечером посетила Кустарный музей московского губернского земства, после чего отбыла в Санкт-Петербург.

