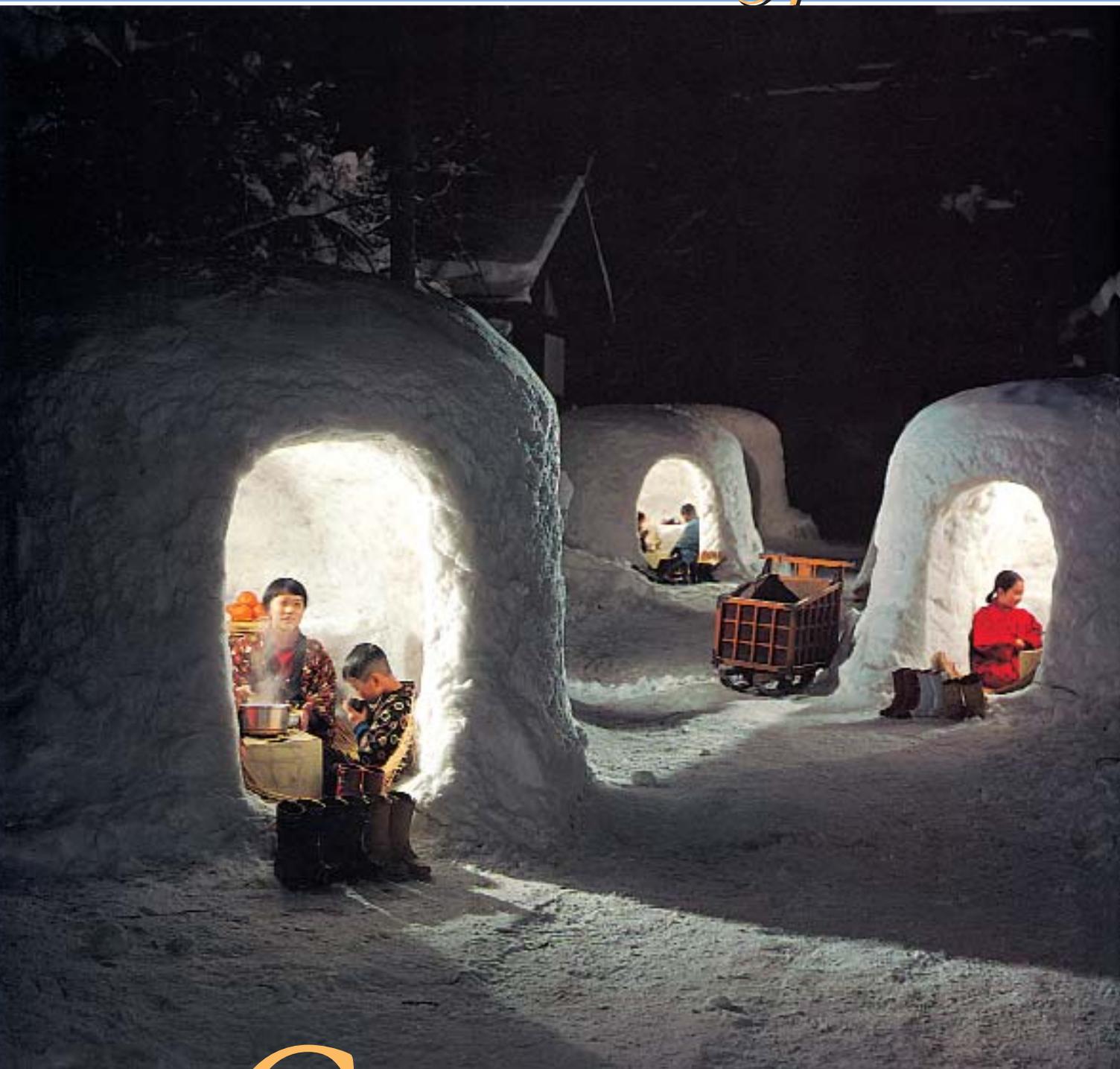


# Камакура —



Снежные фестивали являются современным вариантом древнейшего японского праздника камакура. Он характерен для Северной Японии и ведет свое происхождение от новогоднего обычая в местечке

Хороха (уезд Хирака, префектура Акита) – строить снежные пещеры, в которых собиралось много народу, чтобы провести там ночь во избежание несчастья. У японцев существовало поверье, что бывают «не-

# «ПРАЗДНИК СНЕЖНЫХ ХИЖИН»

Людмила Горина

*счастливые дни»,* которые лучше провести вне дома. В городе Муйка и сейчас сохраняются эти древние традиции проводить «несчастливый день» в специально построенных помещениях из снега.

Наиболее известным из праздников снежных хижин по-прежнему остается праздник в местечке Ёкотэ (Ёкотэ камакура) в префектуре Акита. Если в других местах камакура отмечался обычно в середине первого месяца зимы, то в Ёкотэ его стали отмечать в феврале, по всей видимости, из-за недостатка снега в этой районе. Как и Саппоро, Ёкотэ считается одним из самых посещаемых мест во время зимнего сезона. Во многом, это произошло благодаря массивной рекламе в средствах массовой информации.

Камакура – праздник детский. Из снега или льда строятся хижины, вмещающие от трех до восьми человек. Раньше их конструкция напоминала постройки, характерные для Северной Японии. Это были сложенные из снежных брикетов четырехугольные строения, крыша которых напоминала ставни. После Второй мировой войны появился новый тип построек – шарообразных, похожих на эскимосские иглу. Круглое отверстие для входа обычно завешивается темно-синей занавеской, а у входа вешают маленький колокольчик. В противоположной от входа стене сооружается алтарь, на который кладут подношения Богу воды. Когда-то это делалось с целью избежать засухи и как многие праздничные ритуалы имело религиозную окраску. Сейчас это считается детским развлечением. В середине такой снежной хижины устанавли-

вается жаровня, и, несмотря на снежные стены и отсутствие двери, внутри становится достаточно тепло. Пол, как в обычном японском доме, устилается татами (циновками). Как и в обычном японском доме,





здесь также соблюдается обычай снимать обувь (в данном случае соломенные сапожки) перед входом в помещение. Раньше снежная хижина освещалась свечами, сейчас – электрическими лампочками. Дети в ней играют, поют песни, лакомятся жареными моти (рисовыми пирожными) и ама-дзакэ (сладким напитком, приготовленным из перебродившего риса, детским вариантом сакэ), угощают гостей из соседних хижин, сами ходят в гости. Когда приходят взрослые, то, по обычаю, они что-нибудь приносят хозяевам хижин – хотя бы мелкую монету. Как правило, детвора проводит в этих хижинах всю праздничную ночь. Игры внутри камакура доставляют детворе массу удовольствия и являются одними из любимых зимних развлечений.

В день праздника на базарах продаются специально приготовленные рыбные и овощные блюда, а также игрушки, изображающие маленьких собачек (инукко), которых дети кладут на алтарь. Собачек обычно делают из теста, замешенного на рисовой муке. По поверью, эти собачки обладают силой отгонять злых духов и сохранять здоровье детей. В некоторых местах, например, в городке Юдзава около города Камакура, эти собачки вместе с фигурками журавликов или рыбок считаются талисманами от воров. Здесь 15-17 февраля проводится даже специальный праздник Инукко мацури.

Большая часть японских снежных праздников несет ритуальную нагрузку, имеющую отношение к урожаю, так как обильный

снег обещает богатый урожай. Когда-то они были предвестниками весенних сельскохозяйственных обрядов. Сейчас они носят чисто развлекательный характер, но, одновременно, являются еще одной формой сохранения национальных традиций.

