



Ребус

Пернатого Змея

Татьяна Громова

Первые сведения о языках и письменности коренных народов Америки относятся к временам Колумба, но они, как признает большинство историков, весьма поверхностны, фрагментарны, и чаще всего неадекватны – европейцев куда больше интересовало золото индейцев, чем их культура. Лишь в XIX веке, сведя воедино все сведения, исследователям удалось установить, что некогда на территории американского континента существовало множество языковых семей, каждая из которых превышала по своим размерам даже обширные семьи индоевропейских или африканских языков.

После обнаружения в XIX столетии в Гондурасе, Гватемале и на Мексиканском полуострове Юкатан развалин величественных городов, храмов и пирамид майя, по поводу этой культуры и ее таинственной

гибели поначалу возникало немало нелепых домыслов. Однако уже тогда оптимистично настроенные ученые были уверены, что рано или поздно, тайны одной из самых интересных культур древней Мезоамер-



← Индеец племени майя. 300-900 гг. Найдено в Ушмале, руинах одного из культурных и политических центров древних майя на полуострове Юкатан, Мексика. Национальный музей американских индейцев, под эгидой Смитсоновского института, Вашингтон, США.

Календарь майя. 250-900 гг. С раскопок в Горах Майя, Белиз, Центральная Америка.



Иероглифы майя. II-VIII вв.
Археологический музей Паленке, Мексика.

Кетцалькоатль или Пернатый Змей, научивший людей письму. ➔

Архитектурная деталь храма в Ушмале, Мексика.
Из собрания профессора Университета Британской Колумбии Адама Джонса.

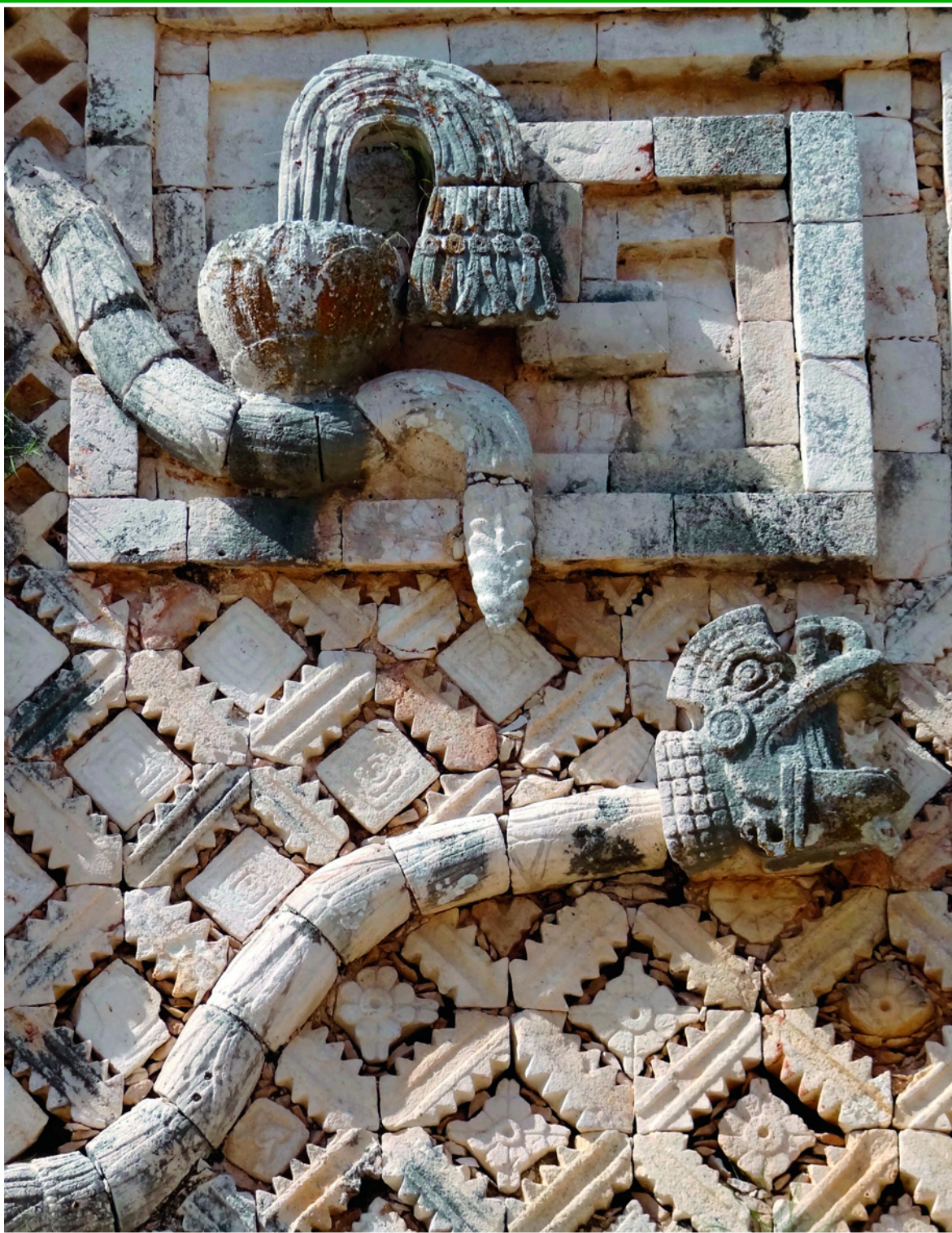
рики будут разгаданы. Повод для оптимизма был: по сравнению с остальными этническими группами, цивилизация майя, начавшая

складываться на Юкатане и в горной Гватемале еще около II тысячелетия до н.э., имела хорошо развитую систему письма и оставила большое

количество иероглифических текстов на бумаге из древесной коры, на камнях строений, раковинах, керамических сосудах. (Интересно, что на керамических изделиях нередко указывалось имя владельца и описывалось предназначение изделия: для жидкости или хранения маиса, какао, других сыпучих продуктов).

Случилось так, как предсказывали оптимисты. Красивые письменорисунки древних майя, как в свое время и иероглифы египтян, и клинописные знаки жителей Месопотамии, «заговорили». Но прежде, чем они были расшифрованы, исследователям пришлось пройти долгий путь, на котором падений и неудач было едва ли не больше, чем успехов, словно по воле Ицан-ны письменность майя оказалась самой сложной в доколумбовой

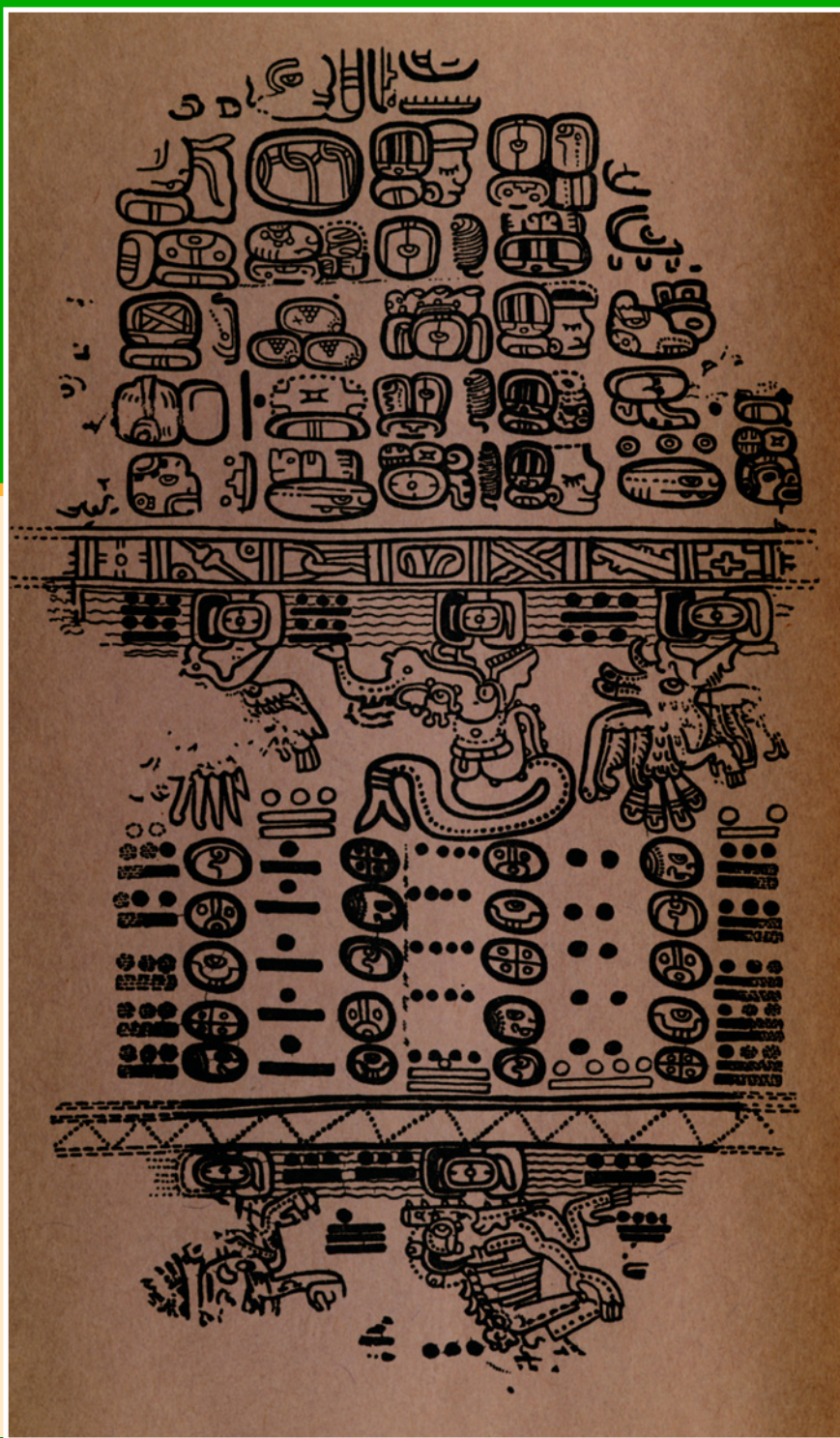
Повод для оптимизма был: по сравнению с остальными этническими группами, цивилизация майя, начавшая складываться на Юкатане и в горной Гватемале еще около II тысячелетия до н.э., имела хорошо развитую систему письма и оставила большое количество иероглифических текстов на бумаге из древесной коры, на камнях строений, раковинах, керамических сосудах.



Америке. Ицамна почитался не только верховным богом пантеона майя и владыкой неба, но одновременно и божеством знания, и главным писцом мира. По легенде, именно он передал письменную мудрость своему сыну Кетцалькоатлю или Пернатому Змею, который в свою очередь научил письмо людей. Сейчас известно, что «ученики» Кетцалькоатля, составлявшие интеллектуальную элиту майяского общества, писали птичьими перьями на листах бумаги

из древесной коры, которые складывались «гармошкой» и переплетались в виде книги. Обложка ее обтягивалась шкурой ягуара – для красоты и надежности хранения.

Католические миссионеры времен освоения Америки считали такие «книги» еретическими и предавали их огню. И все же великая древняя цивилизация не унесла свои знания в неизвестность. Сохранилось четыре больших манускрипта, получившие названия по месту их хранения – Мадрид-



Страница Парижского кодекса майя или «Кодекса Переса». 600-900 гг. Национальная библиотека Франции, Париж.

мические измерения отличаются от них всего на несколько долей секунды.

Первым исследователем письменности майя стал испанский епископ-францисканец Диего де Ланда (1524-1579 гг.), прибывший на Юкатан в 1549 году. Решив перевести катехизис на язык майя, он совместно с местным писцом попытался разработать систему передачи иероглифов латинским алфавитом. Большого успеха священник тогда не добился, иероглифические символы майя, представлявшие не фонему, как в любом алфавитном письме, а слог, никак не хотели согласовываться с искусственным алфавитом Ланды. В результате: индейская письменность была признана не поддающейся дешифровке. На долгие годы исследование ее застопорилось, а среди специалистов утвердилось мнение, что письменные знаки майя являются обыкновенными пиктограммами, то есть рисунками, передающими понятия, но не несущими никакой фонетической нагрузки. Трудность задач, стоящих перед учеными, естественна: письменные свидетельства об индоевропейских языках имеют 3-4-тысячелетнюю историю, но даже в этом случае до сих пор в их исследовании остается много белых пятен.

Первым успехом на пути к расшифровке письмен майя стало открытие, сделанное в 1863 году французским аббатом Брассером де

ский, Парижский, Дрезденский и Грольерский кодексы. В них зафиксированы математические и астрономические знания древних майя, расчеты движения планеты Венеры, указания охотникам, как наилучшим образом сочетать выход на охоту с календарным циклом, советы по вырезанию масок, а также перечислялись жертвоприношения, необходимые для получения хорошего урожая. Предсказание засухи

передавалось одновременно письменным способом и рисунком умирающего от жары оленя с высунутым языком. Но, главное, сохранился уникальный календарь, разработанный учеными жрецами майя более 5000 лет назад, с помощью которого высчитывалось время возникновения различных астрономических событий с поразительной даже для настоящего времени точностью. Современные астроно-

Чаша с изображением ягуара и черепов.
Полихромная керамика. 600-900 гг.
Художественный музей Уолтерса,
Балтимор, США.

Майя почитали ягуара как первопредка, он занимал центральное место в пантеоне богов ольмексов, в культуре ацтеков бог Тескатлипока часто обращался ягуаром, чья пятнистая шкура олицетворяла узор звездного неба, на шкуре ягуара боги оставляли нетленные письмена. Как символ власти, шкуры ягуаров и шлемы в форме их голов носили вожди всех индейских народов.



Бурбуром. Он определил названия дней и месяцев майя Юкатана, которые сопровождались соответствующими иероглифами. А далее, основываясь на знаниях, как лингвистики, так и археологии, этноистории и этнологии, ученые разных стран, среди которых немало и наших соотечественников, уже вплотную занялись поисками ответов на многочисленные вопросы, оставленные в наследство древним народом майя. Главным из них стала проблема самой природы системы индейской письменности: несли ли смысл письменные элементы в живописи, есть ли соответствие между иероглифами и звуками, представляли ли они собой отдельный звук, слог или слово?

В 1952 году молодой русский исследователь Юрий Валентинович Кнорозов пришел к выводу, что майя могли использовать серию символов с «точным фонетическим значением», а, значит, иероглифы алфавита, составленного некогда Ланной по местным материалам, являются фонетическими слогами, каждый из которых включает согласный и гласный звуки. Основные постулаты Кнорозова о том, что такой набор слогов или звуков может формировать слово в сочетании с другим слогом или звуком, были приняты тогда учеными всего мира.

Как и египетские иероглифы, система письма майя имела много сторон. Часть одного знака, видоиз-

менялась в соответствии с другим знаком, и затем этот, уже измененный символ, комбинировался с новыми иероглифами. Также ученые установили, что древние майя знали о существовании глаголов и существительных и использовали не менее 800 различных иероглифов, при помощи которых, по тому же принципу, по которому составляются

ребусы, передавали любое слово разговорной речи. Конечно, не все «ребусы» Пернатого Змея удалось разгадать, но диалог сквозь время уже состоялся, и теперь мы немного больше знаем еще об одном древнем народе, участвовавшем в общепланетном творении величайшего из человеческих изобретений – письменности.

Основываясь на знаниях, как лингвистики, так и археологии, этноистории и этнологии, ученые разных стран, среди которых немало и наших соотечественников, уже вплотную занялись поисками ответов на многочисленные вопросы, оставленные в наследство древним народом майя. Главным из них стала проблема самой природы системы индейской письменности.