
ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

М.Ю. Лубенец

ФОРМИРОВАНИЕ КОНВЕНЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ У СТУДЕНТОВ (проблемы социально-педагогических технологий)

Аннотация: в статье раскрыто содержание социально-педагогической технологии в процессе формирования конвенциональных отношений. Социально-педагогическая технология рассматривается как комплекс взаимосвязанных блоков. Рассмотрена структура курса, в рамках которого была реализована данная технология, а также представлены методики для расчета исходного и контрольного уровня сформированности конвенциональных знаний и умений.

Ключевые слова: педагогика, технология, социально-педагогическая технология, конвенциональные отношения, социально-культурная сфера, деятельность, формирование отношений, конвенциональные знания, конвенциональные умения, методика расчета.

Социально-педагогическая технология рассматривается нами как комплекс взаимосвязанных блоков: цели и задачи, выраженные в методологии исследования; деятельность, обеспечивающая ее реализацию; субъекты деятельности, ее организующие и в ней участвующие; рождающиеся в общении и деятельности отношения; социальная среда, и управление, обеспечивающее и развитие этой системы, а также показатели, диагностируемые при помощи различных методик. Апробация социально-педагогической технологии формирования конвенциональных отношений у студентов специальности социально-культурная деятельность в процессе анимации в условиях вуза позволила нам выработать ее определение. Итак, **социально-педагогическая технология** формирования конвенциональных отношений у студентов специальности социально-культурная деятельность — это совокупность психолого-педагогических условий, определяющих обновление содержания высшего профессионального образования в части ее национально-регионального компонента, организацию индивидуальной и совместной познавательной деятельности субъектов с целью воспитания у них единства конвенционального сознания и поведения. Концептуальная основа социально-педагогической технологии заключается в опоре на теоретические исследования в области философских, исторических, социологических, психологических и педагогических

наук¹. Содержательная ее часть определена целью воспитания личности, толерантной к многонациональному окружению, и базируется на материале национально-регионального компонента Государственного образовательного стандарта высшего профессионального (педагогического) образования. Процессуальная ее часть выражена в организации традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения и воспитания студентов особенностям конвенционального взаимодействия в студенческой среде, деятельности преподавателя по отбору и компоновке учебного материала, управлению процессом развития культуры конвенциональных отношений у студентов специальности социально-культурная деятельность².

Изучив виды социально-педагогических технологий, разработанные российскими учеными, нами выделены те из них, применение которых может быть активно использовано в процессе формирования конвенциональных отношений у студентов специальности социально-культурная деятельность.

¹ Колтунова М.В. Язык и деловое общение: Нормы, риторика, этикет. Учеб. пособие для вузов [Текст] / М.В. Колтунова. М.: Экономика, 2000. С. 108.

² Бакланова Н.К. Профессиональное мастерство специалиста культуры: Учеб. пособие. для аспирантов, слушателей курсов повышения квалификации, преподавателей, студентов [Текст] / Н.К. Бакланова; МГУКИ. М.: Изд-во МГУКИ, 2003. С. 178.

Социально-педагогические технологии формирования конвенциональных отношений у студентов специальности социально-культурная деятельность

Педагогические технологии	Краткая характеристика
Коммуникативное обучения	Обучение укрупненными дидактическими единицами обеспечивает общее видение темы, целостное восприятие материала. Несколько занятий посвящены одной общей теме, объединены «сквозным сюжетом».
На крупноблочной основе	Обучение на основе общения. Главными участниками процесса являются преподаватель и студент. Отношения между ними основаны на конвенциональном партнерстве.
На личностно-смысловой основе	Главное в технологии — создание эмоционально-психологических установок, умение воздействовать на чувства студентов выстраивая драматургию занятия.
На проблемной основе	Создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активная самостоятельная деятельность студентов по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение конвенциональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.
На игровой основе (деловые игры)	Студенты имитируют реальную действительность. Это помогает вписать учебный процесс в контекст их реальной жизнедеятельности как будущих специалистов. Студенты «разыгрывают» ситуации, направленные на воссоздание и усвоение общественного и профессионального опыта, в котором складываются и совершенствуются конвенциональные умения.
Интенсивное обучение	Использование приемов, активизирующих сознательные и подсознательные процессы психики для создания обширной и прочной языковой базы. Разработка заданий, мотивирующих общение.

В связи с тем, что социально-педагогическая технология в целом должна удовлетворять некоторым основным методологическим требованиям, мы проанализировали ее соответствие определенным критериям технологичности: *концептуальности, системности, управляемости, эффективности, воспроизводимости.*

Концептуальность. Разработанная нами социально-педагогическая технология формирования конвенциональных отношений у студентов специальности социально-культурная деятельность в процессе анимации опирается на основные положения диалектического материализма, на систему принципов: исторического и логического, теоретического и эмпирического, на единство общечеловеческого, национального и индивидуального в развитии личности.

Основу социально-педагогической технологии составляют следующие исходные теоретические концепции и идеи педагогической науки, а также государственные нормативно-правовые документы системы образования: Закон Российской Федерации «Об образовании» (1992), концепция государствен-

ной национальной политики Российской Федерации, гуманистические концепции педагогического образования (Е.Н. Шиянов), концепция национальной школы (Г.Н. Волков).

Социально-педагогическая технология формирования конвенциональных отношений у студентов специальности социально-культурная деятельность в процессе анимации опирается на антропологическую школу. Основные положения исследования соотнесены с идеями М.М. Бахтина «о культуре как диалоге».

Системность. При рассмотрении процесса социально-педагогической технологии формирования конвенциональных отношений у студентов специальности социально-культурная деятельность в процессе анимации мы опирались на логику построения учебно-воспитательного процесса вуза, а именно на содержание учебного материала региональной направленности. Разрабатывая содержание национально-регионального компонента Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, мы опирались, прежде всего, на системный подход.

Управляемость. Управление социально-педагогической технологией формирования конвенциональных отношений у студентов специальности социально-культурная деятельность в процессе анимации включает в себя два взаимосвязанных процесса: организацию познавательной деятельности студентов и косвенный контроль над динамикой происходящих изменений. Диагностирующий этап экспериментальной работы включал опрос студентов с целью выявления проблем в конвенциональных отношениях в педагогическом вузе, методику определения степени толерантности, мобильности и инициативности студентов к определенным ситуациям. Данные, полученные в результате опроса, позволили нам в постановке цели, планировании учебно-воспитательного процесса, выборе форм и методов гармонизации конвенциональных отношений у студентов специальности социально-культурная деятельность. Проводилась сравнительная диагностика студентов Сургутского государственного педагогического университета по выявлению уровня взаимоотношений в профессиональной среде.

Эффективность. Любая социально-педагогическая технология должна продемонстрировать свою эффективность, иначе вряд ли она была бы востребована. Эффективность разработанной нами социально-педагогической технологии формирования конвенциональных отношений у студентов специальности социально-культурная деятельность в процессе анимации выражалась следующими параметрами:

- повышение коэффициента уровня конвенциональности студентов;
- рост мотивации к коллективной конвенциональной деятельности в вузе;
- рост интереса к изучению конвенциональных норм и установок;
- построение взаимодействия с окружающими на основе конвенциональных ценностей;
- стремление студентов согласовывать аттитуды (личные убеждения) с реальным поведением в жизни;
- высокий уровень развития культуры конвенциональных отношений у студентов;
- готовность студентов к трансляции конвенциональных норм.

Воспроизводимость разработанной нами социально-педагогической технологии формирования конвенциональных отношений у студентов специальности социально-культурная деятельность в процессе анимации заключается в творческом ос-

мыслении основной идеи нашей технологии, которая фокусируется в создании организационно-педагогических условий гармонизации конвенциональных отношений будущих специалистов социально-культурной сферы на основе конвенционального подхода.

Социально-педагогическая технология формирования конвенциональных отношений у студентов специальности социально-культурная деятельность в процессе анимации осуществлялась в двух направлениях: развитие культуры конвенциональных отношений будущих специалистов социально-культурной сферы и их подготовка к трансляции основ конвенциональности³.

Реализовать данную технологию помог внедренный в образовательный процесс КВ СД.В.09 «Конвенциональные взаимоотношения в социально-культурной сфере». Рассмотрим программу курса (см. на стр. 64).

Используя методику А.В. Усовой, нами был рассчитан уровень использования конвенциональных норм в 5 академических группах, которые делились по курсам (1 курс-5 курс). Анализ результатов тестирования будущих специалистов позволил рассчитать коэффициент использования конвенциональных норм по методике А.В. Усовой⁴:

$$K_{\text{использования}} = \frac{\text{Число правильных ответов}}{\text{Общее число вопросов}}$$

Было установлено, что коэффициент использования знаний, полученных на лекциях равен 0,80, для студентов 1 курса — 0,66, 2 курса — 0,68, 3 курса — 0,73, 4 курса — 0,81, 5 курса — 0,89. Эти величины попадают в интервал (0,65; 0,90), следовательно, уровень использования изученного материала можно считать достаточным для профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

Также для проверки эффективности внедрения КВ СД.В.09 «Конвенциональные взаимоотношения в социально-культурной сфере», нами была сформулирована модель оценки уровня эффективности. Интегральную оценку знаний студентов предлагается оценивать по следующей формуле:

³ Безруков В.И. Проектирование в управлении педагогическими системами [Текст] / В.И. Безруков // Педагогика. 2005. № 3. С. 28-34.

⁴ Воронкова Н.Ю. Динамика изменения мотивации учения у студентов / Н.Ю. Воронкова // Вестник Университета Российской академии образования. 2007. № 4. С. 77-80.

Название модуля	Тема и содержание курса	Часы аудиторной работы			Самостоятельная работа	Текущий контроль	
		Лекции	Семинары	Практические		Другое	Дом. задание
Теоретическое обоснование формирования конвенциональных взаимоотношений в социально-культурной сфере	Сущность понятий «конвенциональность», «взаимоотношения», «социально-культурная сфера»	2					2
	Конвенциональность в современном языкознании	2			ДА	1	
	Конвенциональные запреты и ограничения. Теория речевых ограничений	2			ДА	1	
	Конвенциональность как основа исполнения коммуникативных и социальных ролей	2			ДА	1	
	Соблюдение конвенциональных норм и процессы конвенционализации в современной деловой речи	2				1	
	Построение партнерских отношений в профессиональных коллективах социально-культурной сферы	2			ДА		1
	Влияние социально-культурной сферы на развитие конвенциональных взаимоотношений	2				1	
	Гендерные и социально-культурные характеристики как факторы, влияющие на типы конвенционального поведения	2			ДА	1	1
	Всего:	16				6	4

$\text{Синт} = 10 * \text{Скп} + 10 * \text{Свх} + 20 * \text{Спк} + 30 * \text{Свх} + 30 * \text{Сэкз}$

Где Синт — интегральная оценка результатов обучения;

Скп — оценка процесса обучения;

Свх — оценка результатов независимого входного тестирования;

Спк — оценка промежуточного контроля результатов обучения в середине семестра;

Свх — оценка по результатам независимого выходного тестирования;

Сэкз — оценка заключительного экзамена.

Все указанные промежуточные оценки выставляются в диапазоне 0-5 баллов.

Интегральная оценка знаний студентами курса по выбору «Конвенциональные отношения в социаль-

но-культурной сфере» составила 380 баллов, данная величина попадает в интервал 301-400, следовательно, уровень знаний курса выше среднего

Мы не претендуем на создание унифицированной процедуры позитивного, гармоничного развития конвенциональных отношений у студентов специальности социально-культурная деятельность, но хотим подчеркнуть, что такая задача нами ставится, и мы предложили данную социально-педагогическую технологию педагогических действий, направленных хотя бы на приближенное ее решение.

В результате наблюдений мы выяснили, что не конвенциональное поведение в студенческой среде носят скорее конструктивный характер, чем деструктивный, так как они не переходят деловых рамок, дискуссий и отношений, которые выражались в вопросах и от-

ветах студентов, рассуждениях и продуктах научного творчества студентов по данной проблеме. Тем не менее, если количество проблемных ситуаций будет увеличиваться, то мы сможем наблюдать повышение конфликтной активности и нарастание эмоциональной напряженности субъектов.

Мы предполагаем, что социально-педагогическая технология формирования конвенциональных отношений у студентов специальности социально-культурная деятельность может быть реализована при следующих условиях, если: будет организован

психолого-педагогический мониторинг за изменением состояния конвенциональных отношений на основе комплекса диагностических методик; в ходе учебного процесса будут обсуждаться вопросы конвенциональных отношений с позитивных позиций и их направления развития; будет осуществляться своевременный анализ проблемных ситуаций, причин проявления не конвенционального отношения субъектов; будет разработана программа действия по согласованию интересов субъектов конвенциональных отношений на демократической и правовой основе.

Список литературы:

1. Бакланова Н.К. Профессиональное мастерство специалиста культуры: Учеб. пособие. для аспирантов, слушателей курсов повышения квалификации, преподавателей, студентов [Текст] / Н.К. Бакланова; МГУКИ. М.: Изд-во МГУКИ, 2003. 222 с.
2. Безруков В.И. Проектирование в управлении педагогическими системами [Текст] / В.И. Безруков // Педагогика. 2005. № 3. С. 28-34.
3. Воронкова Н.Ю. Динамика изменения мотивации учения у студентов / Н.Ю. Воронкова // Вестник Университета Российской академии образования. 2007. № 4. С. 77-80.
4. Ежков С.С. Специфика подготовки педагогических кадров для профессионального обучения в условиях современной России [Текст] / С.С. Ежков // Педагогические науки. 2006. № 2. С. 22-25.
5. Колтунова М.В. Язык и деловое общение: Нормы, риторика, этикет. Учеб. пособие для вузов [Текст] / М.В. Колтунова. М.: Экономика, 2000. 271 с.

References (transliteration):

1. Baklanova N.K. Professional'noe masterstvo spetsialista kul'tury: Ucheb. posobie. dlya aspirantov, slushateley kursov povysheniya kvalifikatsii, prepodavateley, studentov [Tekst] / N.K. Baklanova; MGUKI. M.: Izd-vo MGUKI, 2003. 222 s.
2. Bezrukov V.I. Proektirovanie v upravlenii pedagogicheskimi sistemami [Tekst] / V.I. Bezrukov // Pedagogika. 2005. № 3. S. 28-34.
3. Voronkova N.Yu. Dinamika izmeneniya motivatsii ucheniya u studentov / N.Yu. Voronkova // Vestnik Universiteta Rossiyskoy akademii obrazovaniya. 2007. № 4. S. 77-80.
4. Ezhkov S.S. Spetsifika podgotovki pedagogicheskikh kadrov dlya professional'nogo obucheniya v usloviyakh sovremennoy Rossii [Tekst] / S.S. Ezhkov // Pedagogicheskie nauki. 2006. № 2. S. 22-25.
5. Koltunova M.V. Yazyk i delovoe obshchenie: Normy, ritorika, etiket. Ucheb. posobie dlya vuzov [Tekst] / M.V. Koltunova. M.: Ekonomika, 2000. 271 s.